

# التكثير بنبات اللخوية في النحو والصرف والأخطاء الشائعة

تأليف

الدكتور

مصطفى عبد العزيز السنخجي

بكلية الآداب - جامعة حلوان  
وأستاذ النحو المساعد بدار العلوم سابقاً

١٩٩٦

اهداءات ٢٠٠٢

د/ ناصر وهدان  
اليمن

لاسن واهدا  
 الغراء عهده عرق الحامض  
 على مدى ربع قرن من الزمان  
 وهو السبيل  
 بالأمم لاسن  
 في اللغة العربية  
 واهدا منير من الكتب الكلاسيكية

# التلخيصات اللغوية

في النحو والصرف والأخطاء الشائعة

١٩٤٧

سبج

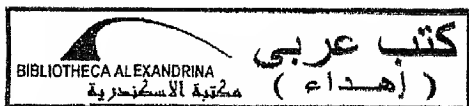
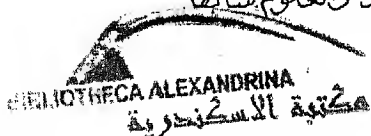
تأليف

الدكتور

مصطفى عبد العزيز الشينجي

بكلية الآداب - جامعة حلوان

وأستاذ النحو والمسا عدداً بالعلوم سابقاً



١٩٩٦

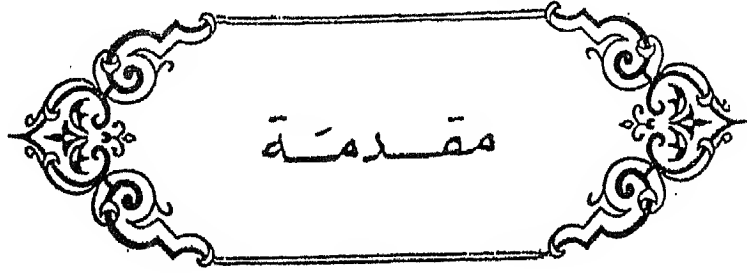


رقم الايداع  
٩٦ / ٩٥٠٩

I . S . B . N  
977 - 19 - 1573 - 8







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين. سيدنا محمد النبي الأمين. صلى الله عليه، وعلى آله وصحابه أجمعين.

وبعد فهذا الكتاب امتداد لكتايبى السابق (الدراسة التطبيقية لعلم النحو)، وقد رأيت أن أضم إليه الحديث عن بعض الأخطاء اللغوية الشائعة، والقواعد الإملائية، ولهذا أثرت تسميته بالتدريبات اللغوية وقد التزمت فيه بالمنهج الذى أحرص عليه دائماً فى التطبيقات النحوية فأبدأ بالأسئلة التى تعقبها الإجابة، ثم اذكر الأسئلة التى يجيب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن الأسئلة السابقة مبتغياً من وراء ذلك التيسير والتوضيح وإفادة الدارس بمعرفة لغتنا الرفيعة.

ولعلى بهذا الجهد المتواضع أكون قد وفقت فيما قصدت، وحققته قدرأ مما ابتغيت، والله أسأل أن يجعل عملى خالصاً لوجهه الكريم، فسيبحانه بيده الخير، وهو الموفق إلى سواء السبيل. <

المؤلف  
مضيفى السنجري

القاهرة فى ١٤ من ربيع الثانى سنة ١٤١٧ هـ  
٢٧ من أغسطس سنة ١٩٩٦ م

## التدريب الأول

أولا : الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها .

س ١ : استخرج الجمل الاسمية من النصوص الآتية وأعرّب جزأها بالتفصيل :

(١) إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى

ظلمت وأى الناس تصفو مشاربه

(ب) لكل شيء إذا ما تم نقصان

فلا يُغَرَّ بطيب العيش إنسان

(ج) ومن تكبد الدنيا على الحر أن يرى

عدوا له ما من صداقته بد

(د) رُبُّ من أنضجت غيظا قلبه

قد تمنى لك موتا لم يقطع

الإجابة

إعرابها	الجملة الاسمية
(أى) اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	(١) أى الناس تصفو مشاربه
(الناس) مضاف إليه مجرور وعلامة مجروره الكسرة الظاهرة .	
(تصفو) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل .	
(مشاربه) مشارب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	



إعرابها	الجملة الإسمية
(مشارب) مضاف والهاء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .	
(لشكل) اللام حرف جر (كل) اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة (شيء) مضاف و شيء مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور خبر مقدم .	(ب) لكل شيء .. نقصان
(نقصان) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	
(هي) مبتدأ مبنى على الفتح في محل رفع .	هي الأمور ..
(الأمر) مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	دول
(دول) خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .	
(من) اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ .	من سره زمن ساءته أزمان
(سره) سر : فعل ماضٍ مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، والهاء مفعول به مبنى على الضم في محل نصب (زمن) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (ساءته) ساء : فعل ماضٍ مبنى على الفتح واثناء علامة التأنيث ، والهاء مفعول به مبنى على الضم في	

إعرابها	الجملة الاسمية
<p>عمل نصب (أزمان) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .</p> <p>(من) حرف جر مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .</p> <p>(نكد) اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة .</p> <p>(الدنيا) ، نكد ، مضاف والدنيا مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور خبر مقدم .</p> <p>(على الحر) «على» حرف جر مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .</p>	<p>(ح) من نكد الدنيا على المو أن يرى</p>
<p>الحر : اسم مجرور بعل وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بما تعلق به الخبر (أن يرى) أن : حرف مصدرى ونصب . يرى : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر والقاعل ضمير مستتر جوارا تقديره هو ، وأن والفعل في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر .</p>	
<p>(ما) حرف نهي مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .</p> <p>(من) حرف جر مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .</p>	<p>ما من صداقة بد</p>

الجملة الاسمية	إعرابها
	( صداقته ) صداقة : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة . «صداقة» مضاف والهاء مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جر ، والجر والمجرور خبر مقدم . ( بد ) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
(د) رب من أنضجت غيظا قلبه قد تمنى لك موتا..	( رب ) حرف جر شبيه بالزائد مبنى على الفتح لا عمل له من الإعراب . ( من ) اسم نكرة بمعنى إنسان مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ . ( أنضجت ) . أنضج : فعل ماضى مبنى على السكون لاتصاله بباء الفاعل ، والتاء ضمير مبنى على الفتح في محل رفع فاعل . ( غيظا ) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
	( قلبه ) . قلب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . قلب : مضاف والهاء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر ، والجملة في محل رفع صفة لمن . ( قد ) حرف تحقيق مبنى على السكون لا عمل له من الإعراب ( تمنى ) فعل ماضى مبنى على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو . ( لك ) جار ومجرور متعلق بتمنى . ( موتا ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والجملة في محل رفع خبر .

س ٢ : استخرج من الأساليب الآتية الخبر الجملة ، وبين نوع الرابط  
إن وجد :

- (١) البَغْيُ يصرع أهله والظلم مرتعه وخيم  
(ب) « والذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون » .  
(ج) « الحاقة ما الحاقة » (د) العربي نعم البطل  
(هـ) أفضل ما قلته أنا والنيبون من قبل : لا إله إلا الله .  
(و) خدعوها بقولهم حسناء والغواني يغرهن الثناء  
(ز) مبدؤنا الصدق في القول ، والإخلاص في العمل .

### الإجابة

الرابط	الخبر الجملة
الضمير المستتر في ( يصرع ) والبارز في ( أهله )	(١) يصرع أهله
الضمير في ( مرتعه )	مرتعه وخيم
الإشارة إلى المبتدأ	(ب) أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون
الضمير ( هم )	(ج) ما الحاقة
إعادة المبتدأ بلفظه في جملة الخبر .	(د) نعم البطل
في الخبر لفظ عام يشمل المبتدأ وغيره .	(هـ) لا إله إلا الله
ليس في جملة الخبر رابط لأنها نفس المبتدأ في المعنى .	(و) يغرهن الثناء
الضمير في يغرهن .	(ز) الصدق في القول
ليس في جملة الخبر رابط لأنها نفس المبتدأ في المعنى .	

س ٢ . اسخرج من الأساليب الآتية المبتدأ النكرة ، واذكر المسوغ  
للابتداء به :

- (أ) وفي النفس حاجات وفيك فطانة      سكوتى يبان عندها وخطاب  
(ب) وهل نافعى أن ترفع الحجب بيننا      ودون الذى أملت منك حجاب  
(ج) فيوم علينا ويوم لنا      ويوم نساء ويوم نسر  
(د) أحقاً عباد الله أن لست صادرا      ولا واردا إلا على رقيب  
وهل رية في أن تحن نجية      إلى إلها أو يمن نجيب  
(هـ) لولا اضطبار لأودى كل ذى مقه      لما استقلت مطايا من للظعن  
(و) أشباب بضيع في غير نفع      وزمان يمـ إثر زمان  
ما رجاء محقق بالتسنى      أو حياة محودة بالتواني  
(ز) جاء في الأثر ، قول بمعروف صدقة ، ونهى عن منكر صدقة .  
(ح) وجاء في الأثر أيضاً ، طوى لهيد قال خيرا ففهم أو سكت فسلم .

### الإجابة

المسوغ للابتداء به	المبتدأ النكرة
تقدم الخبر « في النفس » وهو شبه جملة مختص .	(أ) حاجات
تقدم الخبر « فيك » وهو شبه جملة مختص .	فطانة
تقدم الخبر « دون الذى أملت » . وهو شبه جملة مختص .	(ب) حجاب
دلالة النكرة على التنويع والتقسيم .	(ج) يوم ، ويوم ، ويوم
تقدم الاستفهام على النكرة .	(د) رية
وقوع المبتدأ النكرة بعد لولا .	(هـ) اضطبار
تقدم الاستفهام على النكرة .	(و) شباب

المسوغ للإبتداء به	المبتدأ النكرة
تقدم الاستفهام على النكرة بمقتضى العطف .	زمان
تقدم النفي على النكرة .	رجاء
تقدم النفي على النكرة بمقتضى العطف .	حياة
تخصيص النكرة بالجر والمجرور .	قول (ز)
تخصيص النكرة بالجر والمجرور .	نهي
إرادة الدعاء .	طوبى (ح)

• • •

س ٤ : اشتملت الأساليب الآتية على جمل اسمية ، بين حكم الخبر من حيث تقديمه على المبتدأ أو تأخير عنه ، مع ذكر السبب :

- (أ) « لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد . »
- (ب) « أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها . »
- (ج) « ما على الرسول إلا البلاغ ، والله يعلم ما تبدون وما تكتمون . »
- (د) « وإن تولوا فإنا معك البلاغ . »
- (هـ) « وما المال والأهلون إلا وداع ولابد يوماً أن ترد الدواعي »
- (و) « والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا ترد إلى قليل تقنع »
- (ز) « يسألونك عن الساعة أيان مرساها . »
- (ح) « والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم »
- (ط) « وآية لهم الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حبا فمنه يأكلون ، »
- (ي) « بنفسى هذى الأرض ما أطيب الربا وما أجسن المصطاف والمترعما »

## الإجابة

حكم الخبر من حيث التقديم أو التأخير مع ذكر السبب	الجملة الاسمية
يجوز تقديم الخبر لعدم وجود ما يوجب التقديم أو التأخير .	(أ) «لهم ما يشاءون»
يجب تقديم الخبر لئلا يلتبس بالصفة	«لدينا مزيد»
يجب تقديم الخبر لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر .	(ب) «على قلوب أقضها لها»
يجب تقديم الخبر لأن المبتدأ مقرون بإلا فهو محصور فيه .	(ج) «ما على الرسول إلا البلاغ»
يجب تأخير الخبر لأنه جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر .	«الله يعلم»
يجب تقديم الخبر لأن المبتدأ محصور فيه بإنما .	(د) «إنما عليك البلاغ»
يجب تأخير الخبر لأنه مقرون بإلا فهو محصور فيه .	(هـ) «والأموال والأولاد إلا ودائع»
يجوز تقديم الخبر لعدم وجود ما يوجب تأخيره أو تقديمه .	(و) «النفس راغبة»
يجب تقديم الخبر لأنه اسم استفهام .	(ز) «أيان مرساها»
يجب تأخير الخبر لأنه جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر .	(ح) «الثمس تجرى»
يجب تأخير الخبر لتساوي الجزأين من غير قرينة .	«ذلك تقدير العزيز العليم»
يجوز تقديم الخبر لعدم وجود ما يوجب تأخيره أو تقديمه .	(ط) «وآية لهم الأرض الميتة»
« »	(ي) «بنفسى هذى الأرض»
« »	«ما أطيب الربا»
يجب تأخير الخبر لأن المبتدأ ( ما ) التعجبية .	«ما أحسن المصطاف»
« »	
« »	

س هـ : اشتملت النصوص الآتية على حمل اسمية حذف أحد جزأيهما .  
أعرب الجزء المذكور ، وبين حكم المحذوف من حيث الوجوب والجواز ،  
مع ذكر السبب :

- (أ) وإن صخر الكافينا وسيدنا وإن صخر إذا نشئو لنحار  
أغر أبلغ تأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار  
(ب) أرى الناس أشياحا وإن غيرتهم صروف ليل ما فتن جواريا  
فأكثر ما تلقى الفقير مداها وأكثر ما تلقى القنى مرايا  
(ج) وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود  
لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود  
(د) لعمرى ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق  
(هـ) شكا إلى جملى طول السرى صبر جميل فكلانا مبتلى  
(و) « وإذا متمسكى عليه آياتنا قال أساطير الأولين »  
(ز) فى عنقى لأسدين بدا لكل ذى حاجة يرجيها

### الإجابة

الجزء المذكور	إعراجه	حكم الجزء المحذوف مع بيان السبب
(أ) أغر	خبر لمبتدأ محذوف وكذلك (أبلغ)، وكذلك جملة (تأتم) وجملة (كأنه علم)	المبتدأ محذوف جوازا تقديره « هو ، أو المدح » ، وذلك لعدم وجود ما يوجب الحذف .
(ب) أكثر	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وكذلك (أكثر) الثانية .	الخبر محذوف وجوبا فقد مد مسده الحال المذكورة وهى « مداها » فى الشطر الأول ، و« مرايا » فى الشطر الثانى .



الجزء المذكور	إعرابه	حكم الجزء المحذوف مع بيان السبب
(ح) اشتغال	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	الخبر محذوف وجوبا تقديره «موجود» ، وذلك لأن الخبر يحذف وجوبا بعد «لولا» إذا كان كونا مطلقا .
(د) لعمري (عمر)	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة المناسبة (عمر) مضاف والياء مضاف إليه .	الخبر محذوف وجوبا والتقدير (لعمري قسمي) وذلك لأن المبتدأ نص في القسم .
(هـ) صبر	خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	المبتدأ محذوف وجوبا لأن الخبر مصدر نائب نائب الفعل والتقدير (أمرنا صبر جميل)
(و) أساطير	خبر لمبتدأ محذوف جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	المبتدأ محذوف جوازا ، والتقدير «هذه أساطير الأولين» وذلك لعدم وجود ما يوجب الحذف
(ز) في عنقي	جار ومجرور خبر لمبتدأ محذوف وجوبا	المبتدأ محذوف وجوبا والتقدير «في عنقي يمين» وذلك لأن الخبر صريح في القسم .

س٦ : مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :

- (أ) خبر يجب تقديمه ، وآخر يجب تأخيره .
- (ب) مبتدأ محذوف جوازاً ، وآخر وجوباً .
- (ج) خبر جملة مشتملة على رابط ، وأخرى من غير رابط .
- (د) مبتدأ له فاعل ، وآخر له خبر .
- (هـ) عطف سد مسد الخبر ، وآخر لم يسد مسده .

### الإجابة

- (أ) خبر يجيب تقديمه : أين كتابك ؟  
خبر يجب تأخيره : أبى شريكى فى المصنع .
- (ب) مبتدأ محذوف جوازاً : مريض فى جواب من قال « كيف أنت ؟ »  
« وجوباً : سمع وطاعة فى جواب من قال « اسكت »
- (ج) خبر جملة بها رابط : « فاطمة ثوبها جديد »  
خبر جملة بدون رابط : « كلتى الجهاد واجب مقدس »
- (د) مبتدأ له فاعل : أحاضر أخوتك فى الحفل ،  
مبتدأ له خبر : « أخوك حاضر فى الحفل »
- (هـ) عطف سد مسد الخبر « كل كاتب وطريقته »  
عطف لم يسد مسد الخبر « محمود وعلى متصاحبان »

\*\*\*

س٧ : علام يستشهد النحاة بالنصوص الآتية ؟ بين موضع الشاهد ، وأعرّب ما تحته خط فيها .

- (أ) خبر بنو لُب فلاتك ملغياً      مقالة لُهى إذا الطير مرت

(ب) « الرطب شهرى ربيع » .

(ج) خالى لأنت ومن جرير خاله

ينزل العلاء وبكرم الأخوالا

### الإجابة

(أ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الوصف قد يرفع ما يستغنى به عن الخبر من غير أن يعتمد على نفى أو استفهام ، فوضع الشاهد قوله « خير بنو لهب » حيث رفع الوصف وهو « خير » كلمة « بنو لهب » مستغنيا بها عن الخبر ، دون أن يعتمد على نفى أو استفهام ، وذلك جائز عند الأخفش والكوفيين ، وقد رد عليهم المعارضون بأن هذا البيت ليس حجة لهم لجواز أن يكون « خير » خبرا مقدما ، وبنو لهب مبتدأ مؤخر ، وصح الإخبار بكلمة « خير » ، وهى لفظ مفرد عن كلمة « بنو لهب » وهى جمع ، لأن صيغة فعيل يخبر بها عن المفرد وغيره كقوله تعالى « والملائكة بعد ذلك ظهير » .

### الإعراب المطلوب من البيت :

ملفيا : خبر « تك » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مقالة : مفعول به لكلمة « ملفيا » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

لمي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(ب) يستشهد النحاة بهذه العبارة على أن ظرف الزمان جاء خبرا عن اسم الذات ، فكلمة « شهرى ربيع » وهى ظرف زمان خبر عن كلمة « الرطب » وهى اسم ذات ، وذلك قليل فى لغة العرب ، فقد تأوله بعض النحاة على حذف

مضاف، حيث قالوا: إن التقدير «طلوع الرطب شهرى ربيع، فيكون ظرف الزمان خبراً عن اسم معنى لا عن اسم ذات.

(٣) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن المبتدأ قد تأخر مع اقترانه بلام الابتداء وهذا شاذ، فوضع الشاهد قول الشاعر (خالى لأنت) وكان القياس أن يقول (لأنت خالى) لأن المبتدأ المقترن بلام الابتداء يجب تقديمه، والنحاة فيه عدة تأويلات، منها: أن الشاعر أراد «لخالى أنت، ثم آخر اللام إلى الخبر ضرورة، ومنها: أن يكون أصل الكلام «خالى لهو أنت، ثم حذف الضمير فانصلت اللام بخبره.

#### الإعراب المطلوب من البيت :

(ينل) فعل مضارع مجزوم لتثنيه (من) الموصلة بـ(من) الشرطية، وعلامة جزمه السكون، وحرك آخره بالكسرة لالتقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) يعود على (من). (العلاء) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة من الفعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ. (ويكرم) الواو حرف عطف (يكرم) فعل مضارع مبنى للمجهول مجزوم بالعطف على (ينل). ويجوز رفعه على تقدير (وهو يكرم)، وتائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو (الأخوال) منصوب بنزع الخافض وعلامة نفيه الفتحة الظاهرة والأصل (ويكرم للأخوال).

• • •

أعرب الجمل الآتية إعراباً تفصيلياً.

(أ) أكثر شربى اللبن ساخناً.

(ب) كل طالب واستعداده.

(ج) «لمعرك لئهم لفي سكرتهم يعمهون».

## الإجابة

(أ) أكثر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

شربى : « أكثر » مضاف ، وه شرب ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، و ( شرب ) مضاف وياء المتكلم مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر ،

اللبن : مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ساخناً : حال سدنت مسد الخبر منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة ، والخبر محذوف وجوباً ، والتقدير : « إذا كان » فى حالة الماضى ، « وإذا كان » فى حالة المستقبل .

• • •

(ب) كل طالب : « كل » مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

« طالب » ( كل ) مضاف وطالب مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

واستعداده : الواو حرف عطف ، استعداد ، معطوف على « كل » ، والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، و « استعداد » مضاف ، والهاء مضاف إليه ضمير مبنى على الضم فى محل جر ، والخبر محذوف وجوباً والتقدير « كل طالب واستعداده مقترنان »

( ج ) لعمرك : اللام لام الابتداء . « عمر » مبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه الضمة الظاهرة . « عمر » مضاف والكاف مضاف إليه ضمير مبنى على الفتح فى محل جر ، والخبر محذوف وجوباً ، والتقدير « لعمرك قسى » .

إنهم : « إن » حرف توكيد ونصب . « هم » اسمها ضمير مبنى على السكون فى محل نصب .

انفى سكوتهم : اللام لام الابتداء ، فى ، حرف جر ، سكرة ، مجرور  
لنقى وعلامة جره الكسرة الظاهرة . ، سكرة ، مضاف ، ودهم ، مضاف  
إليه ضمير مبنى على السكون فى محل جر ، والجار والمجرور متعاقد بالفعل  
« يعمهون » .

يعمهون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل ،  
والجمله من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر .

\* \* \*

أسئلة أخرى يجيب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن الأسئلة السابقة .  
س ١ : استخرج الجمل الاسمية من النصوص الآتية ، وأعرّب جزأها  
بالتفصيل :

- ( أ ) « والذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر كبير » .
- ( ب ) « وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب » .
- ( ج ) « وأن تصوموا خير لكم » .
- ( د ) صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقيم
- ( هـ ) « وما من دابة فى الأرض إلا على الله رزقها » .

\* \* \* \* \*

س ٢ : استخرج من الأساليب الآتية الخبر الجملة ، وبين نوع الرابط  
إن وجد :

- ( أ ) « القارعة ما القارعة » . ( ب ) « ولباس التقوى ذلك خير » .
- ( ج ) « الله يسطر الرزق لمن يشاء ويقدر » . ( د ) « الغدر بثس الخلق » .
- ( هـ ) « شمارنا : نسلم من بسلامنا ، ونعادي من يعادينا » .

س ٣ : استخرج من النصوص الآتية المبتدأ النكرة واذكر المسوغ  
للابتداء به :

- (أ) وللحلم أوقات وللجهل مثلها ولكن أوقاتي إلى الحلم أقرب  
(ب) وهل داء أمر من التناقى وهل بره أتم من التللقى  
(ج) « وإن من شيء إلا يسبح بحمده » .  
(د) « فاستقيموا إليه واستغفروه وويل للمشركين » .

° ° °

س ٤ : اشتملت الأساليب الآتية على جمل اسمية، بين حكم خبرها من حيث  
التقديم والتأخير مع ذكر السبب :

- (أ) إذا ام أجد في بلدة ما أريده فعندى لأخرى عزمة وركاب  
(ب) وما الخوف إلا ما تخوفه الفتى ولا الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا  
(ج) وللحرية الحسراء باب بكل يد مضرجة يدق  
(د) يقولون ليل بالعراق مريضة فيا ليتنى كنت الطبيب المداويا  
(هـ) « ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين »  
(و) حب السلامة يثني عزم صاحبه

عن المعالي ويفرى المرء بالكسل

- (ز) « ما المسيح ابن مريم إلا رسول » .

- (ح) « إنما الله إله واحد » .

° ° °

س ٥ : علام يستشهد النحاة بالنصوص الآتية ؟ بين وضع الشاهد، وأعرب  
ما تحته خط فيها : —

- (أ) غدير نحن عند الناس منكم إذا الداعي الثوب قال بالا

(ب) الملأل الللة .

(ج) أقاطن قوم سلى أم نورا ظنا

إن يظنوا فمجب عيش من قطنا

(د) من بك ذا بت فهذا بى مقيظ مصيف مشق

• • •

س ٦ : مثل لما يأتى فى جمل مفيدة : -

(أ) خبر جملة رابطها الضمير ، وأخرى رابطها الإشارة .

(ب) خبر محذوف جوازا ، وآخر وجوبا .

(ج) خبر يجوز تقديمه ، وآخر يمتنع .

(د) حال سدت مسد الخبر ، وأخرى لم تسد مسده :

• • •

س ٧ : اشتملت النصوص الآتية على جمل اسمية حذف أحد جزأيا .  
أعرب الجزء المذكور ، وبين حكم المحذوف من حيث الوجوب  
والجواز ، مع ذكر السبب .

(أ) خدعوها بقولهم حسناء والفراى يغرمهن الثناء

(ب) لعمرك ما الرزية فقد مال ولا شاة تموت ولا بعير

ولكن الرزية فقد شخص يموت لموته خلق كثير

(ج) لولا الحياء لهاجنى استعبار

ولزرت قبرك والحبيب يزور

(د) قال لى كيف أنت ؟ قلت : علبل

سهر فأنم وحرث طويل



- (هـ) « لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمون »  
 (و) « قال بل سولت لکم أنفسکم أمرا فصبر جميل » .  
 (ز) « طاعة وقول معروف فإذا عزم الأمر فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم » .

° ° °

س ٨ : أعرب الجمل الآتية إعراباً تفصيلياً :

- (أ) أكثر أكلى الفاكهة ناضجة .  
 (ب) كل شيخ وطريقته .  
 (ج) لعمرك إن الامتحان معتدل .



## التدريج الثاني

أولا : الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها :

س ١ قال تعالى « سيقول لك المخلفون من الأعراب شغلنا أموالنا وأهلونا فاستغفر لنا يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم ، قل فن يملك لكم من الله شيئا إن أراد بكم ضرا ، أو أراد بكم نفعا . بل كان الله بما تعملون خبيرا . بل ظننتم أن لن ينقلب الرسول والمؤمنون إلى أهلهم أبدا ، وزعم ذلك في قلوبكم ، وظننتم ظن السوء وكنتم قوما بورا »

(١) استخرج النواسخ التي في النص السابق ، وبين عمل كل ناسخ منها .

(ب) هات من هذا النص جملة ليس لها محل من الإعراب ، وأخرى لها محل ، وبين موقعها الإعرابي مع التعليل لما تقول .

(ج) استخرج منه ثلاث معارف مختلفة ، وبين نوع كل منها .

### الإجابة

(١) النواسخ التي في النص :

« ليس » في قوله تعالى « ما ليس في قلوبهم » ، وهي ترفع الاسم وتنصب الخبر ، واسمها ضمير مستتر جوازا تقديره « هو » يعود على « ما » وخبرها شبه جملة وهو « في قلوبهم » .

« كُن » في قوله تعالى « كان الله بما تعملون خبيرا » ، وهي ترفع المبتدأ ، اسمها لها ، وتنصب الخبر خبراً لها ، ولفظ الجلالة اسمها ، وكلية « خبيرا » خبرها .

« ظن » في قوله تعالى « ظننتم أن لن ينقلب الرسول » وهي تنصب  
المبتدأ والخبر مفعولين ، وقد سدت مسد المفعولين « أن » ، المخففة من  
الثقيلة ومعمولاها .

« أن » في قوله تعالى « أن لن ينقلب الرسول » وهي مخففة من الثقيلة  
تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، واسمها ضمير الشأن ، وخبرها جملة « ان  
ينقلب الرسول » .

« ظن » في قوله تعالى « وظننتم ظن السوء » وهي كما علمنا تنصب  
المبتدأ والخبر مفعولين ، وهما محذوفان في هذه الجملة .

« كان » في قوله تعالى « وكنتم قوماً بوراً » وهي كما علمنا ترفع المبتدأ  
اسماً لها ، وتنصب الخبر خبراً لها ، والضمير « تم » ، اسمها ، وكلمة « قوماً »  
خبرها .

(ب) الجملة التي ليس لها محل من الإعراب جملة « ليس في قلوبهم »  
لأنها صلة « ما » .

والجملة التي لها محل من الإعراب جملة « شغلنا أموالنا » فهي في محل  
نصب لأنها مقول القول .

(٣) المعارف الثلاث :

الأعراب - أموالنا - ذلك .

فالكلمة الأولى معرفة بـ « أل » ، والثانية بالإضافة والثالثة اسم إشارة .

• • •

س ٢ : استخرج من النص - وص الآتية جملة « كان » وأخواتها ،  
وأعرابها إعراباً تفصيلاً .

(أ) ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ، ولا يزالون مختلفين  
إلا من رحم ربك . .

(ب) « قالوا نأله الله نفقاً تذكر يوسف حتى تكون حرضا أو تكون  
من الهالكين . .

(ج) « وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً . .

(د) « قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك بغياً . .

### الإجابة

(أ) « لا يزالون مختلفين . .

(لا) حرف نفي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

(يزالون) مضارع (زال) الناقصة مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .

والواو اسم ت زال مبنى على السكون فى محل رفع (مختلفين) خبر  
يزال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

(ب) « نفقاً تذكر يوسف . .

(نفقاً) مضارع (فتى) الناقصة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) . (تذكر) فعل مضارع  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنت (يوسف) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وجملة  
(تذكر يوسف) فى محل نصب خبر (نفقاً) .

- « حتى تكون حرضا .

(حتى) حرف غاية وجر (تكون) مضارع كان الناقصة منصوب  
بأن مضمره وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، واسمه ضمير

مستتر وجوباً تقديره أنت (حرصاً) خبر تكون منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة .

- « أو تكون من الهالكين » .

( أو ) حرف عاطف « تكون » مضارع كان الناقصة معطوف على تكون  
السابقة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، واسمه ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت ( من الهالكين ) من حرف جر ( الهالكين ) مجرور بمن وعلامة  
جره الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والجار والمجرور خبر ( تكون ) .

( ح ) « ما دمت حياً ،

( ما ) مصدرية ظرفية « دام » من « دمت » فعل ماض ناقص مبنى على  
السكون لا محل له من الإعراب ، والتاء اسم مبنى على الضم في محل رفع « حياً »  
خبره منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

( د ) « أنى يكون لى غلام ،

« أنى » اسم استفهام معناه التعجب مبنى على السكون فى محل نصب على  
على الظرفية . « يكون » فعل مضارع من كان الناقصة مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة . « لى » جار ومجرور خبر يكون مقدم « غلام » اسم يكون  
مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة « أنى يكون لى غلام »  
فى محل نصب مقول القول .

« لم أك بانيا ،

« لم » حرف نفى وجزم « أك » مضارع كان الناقصة مجزوم بلم  
وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه ضمير مستتر وجوباً  
تقديره ( أنا ) . ( بانيا ) خبره منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

• • •

س ٣ : أعد كتابة الجمل الآتية بعد حذف الأفعال الناقصة منها :

- (١) « لست بمقصر في دروسك » .
- (ب) « قابلت عمداً وكان متجهاً إلى الكلية » .
- (ج) « بات أخواك ساهرين وظلا مستميتين في القتال » .
- (د) « كان الجنود مخلصين ، وما زالوا صامدين في المعركة » .

### الإجابة

- (١) « أنت مقصر في دروسك » .
- (ب) « قابلت عمداً وهو متجه إلى الكلية » .
- (ج) « أخواك ساهران وهما مستميتان في القتال » .
- (د) « الجنود مخلصون ، وهم صامدون في المعركة » .

\* \* \*

س ٤ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

- (١) فعل من أخوات كان متصرف وآخر غير متصرف .
- (ب) خبر كان يميز توسطه بينها وبين اسمها ، وآخر يمتنع .
- (ج) فعل ناقص يجوز تقديم خبره عليه وآخر يمتنع .
- (د) فعل من أخوات كان يستعمل تاماً وناقصاً ، وآخر لا يستعمل إلا ناقصاً .

(هـ) كان زائدة وأخرى غير زائدة :

### الإجابة

- (١) « بات الجندي ساهراً ، وليس غافلاً عن العدو » .
- الفعل (بات) متصرف ، وليس غير متصرف .

(ب) « كان واجبا على إكرامك ، و « ما كان إكرامك إلا واجبا » .  
يجوز وسط الخبر في الجملة الأولى ويمتنع في الثانية .

(ج) « كان أخوك مجتهدا ، و « ما زال أخوك مجتهدا » .  
يجوز تقديم الخبر على الفعل الناقص في الجملة الأولى ويمتنع في الثانية .  
(د) « أصبح محمد شيطانا ، و « ماقي يستذكر دروسه » .  
الفعل ( أصبح ) يستعمل تاما وناقصا ، والفعل ( ماقي ) لا يستعمل إلا ناقصا .

(هـ) « ما كان أعظم الجهاد ، فقد كان الجنود مستبسلين » .  
(كان) الأولى زائدة ، والثانية غير زائدة .

• • •

س : « المنزل متداع » - « هما مستميتان في الحرب » .  
ادخل على الجملة الأولى فعلا ناقصا يفيد التحويل ، وعلى الثانية فعلا  
يفيد الاستمرار .

### الإجابة

« صار المنزل متداعيا » - « ما زال مستميتين في الحرب » .

\* \* \*

س : « علام يستشهد النحويون بالآيات الآتية ؟ بين موضع الشاهد ،  
وأعرب ما تحته خط فيها .

(أ) فقلت بمين الله أبرح قاعد      ولو قطعوا رأسك ليدك وأوصالي  
(ب) صاح شمر ولا تنزل ذاكر المور      ت نفسياته ضلال مبين  
(ج) يذل وحلم ساد في قومه الفتي      وكونك إياه عليك يسير

## الإجابة

(أ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (برح) يعمل عمل كان إذا كان النفي مقدرا قبله فوضع الشاهد (أبرح) حيث رفع الاسم وهو ضمير مستتر وجوبا في الفعل تقديره (أنا)، ونصب الخبر وهو (قاعدًا) والنفي مقدر قبل الفعل، فالتقدير «لا أبرح قاعدًا، ومثل (برح) في هذا الحكم الأفعال (زال) و(فتى)، و(انفك)».

### الإعراب المطلوب من البيت :

(يمين) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. يمين مضاف ولفظ الجلالة (الله) مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والخبر محذوف وجوبا، والتقدير (على يمين الله) والجملة في محل نصب مقول القول.

(ب) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (زال) يعمل عمل كان إذا تقدم عليه شبه النفي وهو النهى فوضع الشاهد هو قول الشاعر (لاتزل) حيث عمل هذا الفعل عمل كان فرفع الاسم وهو ضمير مستتر وجوبا في الفعل تقديره (أنت) ونصب الخبر وهو (ذاكر الموت)، وقد تقدمت عليه أداة النهى وهي (لا) الناهية، ومثل (زال) في هذا الحكم الأفعال (برح)، و(فتى)، و(انفك).

### الإعراب المطلوب من البيت :

(صاح) منادى بحرف نداء محذوف وهو منادى مرخم مبنى على ضم الباء المحذوفة للترخيم في محل نصب، وأصله (يا صاحب).

(ج) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن مصدر كان الناقصة يعمل عملها،



فوضع الشاهد في البيت هو قول الشاعر (كونك إياه) حيث أضيف المصدر إلى الاسم وهو السكاف ، ونصب الخبر وهو الضمير (إياه) ، وفي ذلك دلالة على أن ما تصرف من الأفعال الناقصة يعمل عملها .

### الإعراب المطلوب من البيت :

(يسير) خبر المبتدأ وهو (كونك) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

• • •

من ٧ : اشتملت النصوص الآتية على بعض أفعال المقاربة ، والرجاء والشروع . وضح معنى كل فعل منها ، وبين عمله في الجملة .

- ١ - « عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا » .
- ٢ - « وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنا برقة يذهب بالأبصار » .
- ٣ - « ردّوها على نطفق مسحاً بالوق والأعناق » .
- ٤ - « ولو سئل الناس التراب لأوشكوا إذا قيل ماتوا أن يملوا ويمنعوا »
- ٥ - « كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة مند غضوب »

### الإجابة

- ١ - « عسى » من قوله تعالى « عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا » يدل هذا الفعل على رجاء وقوع الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر ، ولفظ الجلالة ( الله ) اسمه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة « أن يكف » في محل نصب خبر عسى .
- ٢ - « يكاد » من قوله تعالى « يكاد سنا برقة يذهب بالأبصار » .

يدل هذا الفعل على قرب وقوع الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر ، فكلمة « سنا » اسم يكاد مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وسنا مضاف و « برق » من « برقه » مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، و « برق » مضاف والماء مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جر ، وجملة « يذهب بالآبصار » في محل نصب خبر يكاد .

٣ - « طفق » من قوله تعالى « فطفق مسحاً » .

يدل هذا الفعل على الشروع في الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر فاسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » ، « مسحاً » مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره « يمسح » ، وجملة « يمسح مسحاً » من الفعل والفاعل والمفعول المطلق في محل نصب خبر « طفق » .

٤ - « أوشك » من « لاوشكوا أن يملوا » .

يدل هذا الفعل على قرب وقوع الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر ، فواو الجماعة اسم مبنى على السكون في محل رفع ، وجملة « أن يملوا » من الفعل والفاعل في محل نصب خبر « أوشك » .

٥ - « كرب » من « قرب القلب ... يذوب » .

يدل هذا الفعل على قرب وقوع الخبر وهو يرفع الاسم وينصب الخبر فكلمة « القلب » اسم « كرب » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة « يذوب » من الفعل والفاعل في محل نصب خبر « كرب » .

♦ ♦ ♦

س ٨ - استخرج من النصوص الآتية « إن » ، « وأخواتها » ، ووضح معنى كل حرف منها ، وعمله في الجملة .

( ١ ) « وقال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم » .

( ب ) إن الذي الوحشة في داره تؤنسـه الرحمة في لحده  
( ج ) سلوا قاي غداة سلا وتابا لعل على الجمال له عتابا  
( د ) واعلم فعل المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا

### الإجابة

( ١ ) « ليت » ، من قوله تعالى « يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون » .

( ليت ) حرف يفيد التمني وينصب الاسم ويرفع الخبر ( لنا ) جار ومجرور خبر ليت مقدم ، و « مثل » اسم ليت مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، ومثل مضاف و ( ما ) اسم موصول مضاف إليه مبني على السكون في محل جر ، و « أوتي » فعل ماض مبني للمجهول ، و « قارون » نائب فاعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

« إن » ، من قوله تعالى « إنه لذو حظ عظيم » .

( إن ) حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والهاء اسمها مبني على الضم في محل نصب ( لذو ) اللام لام الابتداء ( ذو ) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة ( ذو ) مضاف له ، و ( حظ ) مضاف إليه ، و ( عظيم ) صفة لحظ .

( ب ) « إن » ، من قوله « إن الذي الوحشة في داره ... » .

« إن » ، حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر ، الذي اسم

إن مبنى على السكون محل نصب (الوحشة) مبتدأ ، و ( في داره ) شبه جملة خبر ، والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ( تؤنس ) من ( تؤنس ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء مفعول به مبنى على الضم في محل نصب ، و ( الرحمة ) فاعل ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر ( إن ) .

( ج ) ( لعل ) من قوله ( لعل على الجبال له عتابة )

( لعل ) حرف يفيد الترجى ، وينصب الاسم ويرفع الخبر ، ( على الجبال ) جار ومجرور متعلق بما تعلق به الخبر ( له ) جار ومجرور شبه جملة خبر لعل مقدم ( عتابة ) اسم لعل مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ( د ) د أن ، من قوله د أن سوف يأتي ، .

( أن ) مخففة من ( أن ) الثقيلة التي تفيد التوكيد وتنصب الاسم وترفع الخبر ، واسمها ضمير الشأن محذوف . ( سوف ) حرف تسويف ( يأتي ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل ( كل ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ( كل ) مضاف و ( ما ) اسم موصول مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر ( قدر ) فعل ماضى مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره ( هو ) ، وجملة ( قدر ) من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، وجملة ( سوف يأتي ) من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ( أن ) .

. . .

س ٩ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة .

( ١ ) خبر إن يجب تقديمه ، وآخر يمتنع .

- (ب) همزة إن يجب فتحها ، وأخرى يجب كسرها .  
 (ج) خبر إن يجوز اقترانه بلام الابتداء ، وآخر يمتنع .

### الإجابة

- (أ) « إن في السيارة صاحبها ، وإن الحارس يحرس السيارة ،  
 خبر إن في الجملة الأولى يجب تقديمه ، ويمتنع في الجملة الثانية .  
 (ب) « ظهر أنك ناجح ، وقلت إنك مجتهد ،  
 يجب فتح همزة إن في الجملة الأولى ويجب كسرها في الثانية .  
 (ج) « إن الجيش لمنتصر — وإن العدو لا يستطيع الوقوف أمامه  
 يجوز اقتران الخبر في الجملة الأولى بلام الابتداء ويمتنع في الجملة  
 الثانية .

• • •

س ١٠ : علام يستشهد النحاة بالآيات الآتية : بين موضع الشاهد .

- (أ) وكنت أرى زيدا كما قبل سيدا  
 إذا أنه عبد القفا والله ازم  
 (ب) يلوموتى فى حب ليلى عواذلى  
 ولكنى من حبها لعبيد  
 (ج) ونحن أباة الضيم من آل مالك  
 وإن مالك كانت كرام المادن  
 (د) علموا أن يؤملون فجادوا  
 قبل أن يسألوا بأعظم سؤل

## الإجابة

( أ ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أنه يجوز كسر همزة ( إن ) وفتحها بعد إذا الفجائية فوضع الشاهد هو : إذا أنه عبد القفا ، فالكسر على جعل جملة ( إن ) مستأنفة ، والتقدير : إذا هو عبد القفا ، والفتح على جعل ( أن ) مع معموليها مؤولة ، مصدر يعرب مبتدأ والخبر محذوف والتقدير : إذ عبوديته موجودة . .

( ب ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن لام الابتداء قد دخلت في خبر لكن ، وذلك جائز على مذهب الكوفيين فوضع الشاهد قوله : ، ولكنني من حبها لعبيد ، أما البصريون فيأبون ذلك ويحببون عن هذا البيت بأن اللام زائدة وايسر لام الابتداء .

( ج ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أنه يمكن أن يستغنى عن اللام الفارقة إذا ظهر المقصود فوضع الشاهد هو قول الشاعر : وإن مالك كانت كرام المعادن ، ، فقد ترك الشاعر لام الابتداء التي تذكر في خير ( إن ) المسكورة الهمزة المخففة من الثقلية عند إهمالها للفرق بينها وبين ( إن ) النافية وإعما تركها هنا لدلالة سياق الكلام على المعنى المقصود وهو المدح ، وعدم صلاحية الكلام للنفي لأن المقصود هو المدح والافتخار والجزء الأول من البيت واضح في هذا المعنى والنفي يدل على الهجاء فار حمل النصف الثاني من البيت على النفي لتناقض الكلام واضطرب ، فلذا كان المقام مانعاً من جواز النفي اعتمد الشاعر على ذلك ولم يذكر اللام .

( د ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أنه يجوز أن تعمل ( أن ) المخففة من الثقلية ويكون خبرها جملة فعلية فعلها متصرف غير دعاء من غير فاصل بين ( أن ) وجملة الخبر ، فوضع الشاهد قول الشاعر : أن يؤملون ، حيث عملت ( أن ) في الاسم الذي هو ضمير الشأن المحذوف ، وفي الخبر الذي

هو جملة « يؤملون » والأحسن الفصل في هذه الحالة بواحد من أربعة أشياء .  
 هي : « قد » كقوله تعالى : « ونعلم أن قد صدقنا » ، وحرف التنفيس نحو  
 قوله تعالى : « ألم أن سيكون منكم مرضى » ، والنفي نحو قوله تعالى :  
 « أيجيب الإنسان أن أنجم عظامه » ، و « لو » نحو قوله تعالى : « وأن  
 لو استقاموا على الطريقة » .

س ١١ : قال تعالى : « يأيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن  
 يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة » .

قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو بن العلاء بفتح الكلمات « بيع ، وخلة ، وشفاعة ،  
 وقرأ الباقون برفعها . وجه القراءة توجيهاً نحوياً .

#### الإجابة

توجيه قراءة الفتح أن كل كلمة من هذه الكلمات وقعت اسماً للأنافية  
 للجنس فهي مبنية على الفتح في محل نصب .

وتوجيه قراءة الرفع أن كل كلمة منها وقعت اسماً للأنافية للوحدة التي  
 تعمل عمل ليس ، فهي مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

وهناك توجيه آخر لقراءة الرفع وهو أن « لا » غير عاملة مطلقاً فكل  
 كلمة تكون أنفذاً مبدءاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والخير في الجملة العطفية محذوف لدلالة الخبر السابق عليه في جميع  
 الأوجه المذكورة .

س ١٢ : علام يستشهد النحويون بالآيات الآتية :

- (أ) وما هجرناك حق قلت معلنة لا ناقة لي في هذا ولا جمل  
 (ب) هذا لعمركم الضمار بعينه لا أم لي إن كان ذاك ولا أب

(٣) ألا اصطبار لاسلمى أم لها جلد : إذا ألقى الذي لاقاه أمثالي

### الإجابة

(أ) يستشهد النحويون بهذا البيت على أن التركيب الذي يماثل قول الشاعر ، لا ناقل في هذا ولا جمل ، يجوز فيه رفع الاسمين كما في هذا البيت . وذلك على أن « لا » في الوضعين نافية للوحدة تعمل عمل ليس فكلما الاسمين مرفوع بها ، ويجوز أن تكون « لا » مهلة لا عمل لها فكلما الاسمين آتت مرفوع بالابتداء .

(ب) يستشهد النحويون بهذا البيت على أن التركيب الذي يماثل قول الشاعر :

« لا أم لى ... ولا أب » يجوز فيه فتح الاسم الأول ، ورفع الاسم الثانى كما في هذا البيت على أن تكون « لا » الأولى نافية للجنس وكلمة « أم » اسمها مبنى على الفتح في محل نصب ، وتكون « لا » الثانية نافية للوحدة تعمل عمل ليس فابعدا مرفوع بها أو مهلة فابعدا مرفوع بالابتداء .

(ج) يستشهد النحويون بهذا البيت على أن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس لا يغير حكمها في العمل ، وعلى ذلك يكون حكمها مع الهمزة كحكمها بدونها فوضع الشاعر قول الشاعر « ألا اصطبار لاسلمى » فالهمزة للاستفهام ، و « لا » نافية للجنس ، و « اصطبار » اسمها مبنى على الفتح في محل نصب و « لاسلمى » جار ومجرور خبر لا .

ومن اليسير أن نلاحظ أن هذين الحرفين قد بقى كلاهما على معناه الأصلي من حيث الاستفهام والنفي ، وقد يخرجان عن ذلك إلى غرض آخر يفهم من السياق كالنفي والتوبيخ .



س ١٢ : استخرج من النصوص الآتية الأفعال التي من باب « ظن » ،  
وبين عملها في الجملة :

قال تعالى :

( أ ) « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مِهَاجِرَاتٍ فَامْنَحُوهُنَّ »  
الله أعلم بإيمانهن فإن علمتهن مؤمنات فلا ترجعهن إلى الكفار .

( ب ) « هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ  
الْأُولَىٰ الْحَشِيرَ مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُّوْا أَنَّهُمْ مَا نَعْنَهُمْ حَصُونَهُمْ  
مِنَ اللَّهِ فَأَنَامَ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا . »

( ح ) « الْفُقَرَاءَ الَّذِينَ أَحْصَرْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي  
الْأَرْضِ بِحُسْبِنِهِمُ الْجَاهِلُ أَغْنَاهُ مِنَ التَّعَفُّفِ . »

( د ) « وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا . »

( هـ ) « أَلَمْ يَجْعَلْكَ يَتِيمًا فَآوَى ، . »

### الإجابة

( أ ) في هذا النص الفعل « علم » من باب ظن وقد نصب مفعولين .  
الأول الضمير ( هن ) من ( علمتهن ) فهو مبني على الفتح في محل نصب .

والثاني ( مؤمنات ) وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة  
لأنه جمع مؤنث سالم .

( ب ) في هذا النص ذكر الفعل ( ظن ) مرتين ، في المرة الأولى قد  
ذكر بعده ( أن يخرجوا ) فأن والفعل سد مسد المفعولين ، وفي المرة  
الثانية قد ذكر بعده ( أنهم ما نعتهم - حصونهم ) فأنّ ومعمولاها سدت مسد  
المفعولين أيضاً .

(ج) في هذا النص الفعل ( يحسب ) من باب ظن وقد نصب مفعولين الأول الضمير ( هم ) ( من يحسبهم ) فهو منى على السكون في محل نصب ، والثاني ( أغنياء ) ، وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(د) في هذا النص الفعل ( جعل ) من باب ظن قد نصب مفعولين الأول ( الملائكة ) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والثاني ( إنانا ) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(هـ) في هذا النص الفعل ( يجد ) من باب ظن ، وقد نصب مفعولين الأول الكاف من ( يجدك ) . فهو ضمير مبنى على الفتح في محل نصب ، والثاني ( يتيا ) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

س ١٤ : قارن نحويًا بين كل جملتين فيما يأتي مينا رأيك فيما تقول :  
( ١ ) « أنت تقول الامتحان سهلًا » ، - « أنت تقول الامتحان سهل » ،

( ب ) « النحو ظننت صعبًا » ، - « النحو ظننت صعب » ،

( ج ) « الوقت مبكرًا حسب » ، - « الوقت مبكرٌ حسب » ،

#### الإجابة

( ١ ) في الجملة الأولى أجرى القول مجرى الظن فجاء الفعل ( تقول ) ناصبًا مفعولين هما ( الامتحان سهلًا ) ، فـ ( الامتحان ) مفعول أول و ( سهلًا ) مفعول ثان .

وفي الجملة الثانية لم يجر القول مجرى الظن فرفعت كلمة ( الامتحان ) على الابتداء كما رفعت كلمة ( سهل ) على أنها خبر ، والجملة في محل نصب مفعول القول .

وأرى أن عدم إجراء القول مجرى الظن في هذه الحالة هو الأصح ،  
والأولى بالاتباع لأن جمهور النحاة قد اشترط عدم الفصل بين الاستفهام  
وبين الفعل ( تقول ) بأجنبي وفي الحالة المذكورة قد حدث الفصل بالضمير  
( أنت ) ، وخالف في ذلك قبيلة سليم فأجرت القول مجرى الظن مطلقاً  
واتباع الجمهور أحق وأولى .

( ب ) في الجملة الأولى جاءت كلمة ( النحو ) منصوبة على أنها مفعول  
أول للفعل ( ظن ) كما جاءت كلمة ( صعباً ) منصوبة على أنها مفعول ثانٍ  
وذلك لأن الفعل ( ظن ) لم يبلغ في هذه الجملة .

أما في الجملة الثانية فجاءت كلمة ( النحو ) مرفوعة على الابتداء كما جاءت  
كلمة ( صعب ) مرفوعة على أنها خبر وجملة ظنات معترضة بين المبتدأ والخبر  
وذلك لأن الفعل ( ظن ) قد أُلغِيَ في هذه الجملة ، وأرى أن الإعمال في  
هذه الحالة حيث يتوسط العامل بين المفعولين أفضل من الإلغاء .

( ح ) في الجملة الأولى جاءت كلمة ( الوقت ) منصوبة على أنها مفعول  
أول للفعل ( حسب ) كما جاءت كلمة ( مبكراً ) منصوبة على أنها مفعول ثانٍ ،  
وذلك لأن الفعل ( حسب ) لم يبلغ في هذه الجملة .

أما في الجملة الثانية فجاءت كلمة ( الوقت ) مرفوعة على الابتداء ، كما  
جاءت كلمة ( مبكر ) مرفوعة على أنها خبر ، وذلك لأن الفعل ( حسب )  
قد أُلغِيَ في هذه الجملة .

وأرى أن الإلغاء في هذه الحالة حيث يتأخر العامل عن المفعولين  
أفضل من الإعمال .

س ١٥ : علام يستشهد النحويون بالآيات الآتية ؟

( ١ ) رأيتُ الله أكبرَ كل شيء . 'محاولة' وأكرمهم جثوماً

(ب) إخالك إن لم تنفض الطرف ذا هوى

- بسومك مالا بسنطاع من الوجد  
(٣) وقد زعمت أنى تغيرت بعدها ومن ذا الذى يا عزلا يتغير  
(د) دريت الوفى العهد يا عروفا غتبط فإن اغتباطاً بالوفاء حميد  
(هـ) وقد علم الأقوام لو أن حاننا أراد ثراء المال كان له وفر  
(و) بأى كتاب أم بأية سنة نرى حبهام عارا على ونحسب  
(ز) متى تقول القلص الرواسما بدنين أم قاسم وقاسما  
(ح) أبعد بعد تقول الدار جامعة  
شملى بهم أم تقول البعد محتوما  
(ط) وأنبت قيساً ولم أبله كما زعموا خير أهل اليمن  
(ى) وخبرت سوداء الغميم مريضة  
فأقبلت من أهلى بمصر أعودها

### الاجابة

- (١) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (راى) هنا بمعنى (علم) ولهذا نصب مفعولين أو لهما لفظ الجلالة (الله) والثانى كلمة (أكبر) .  
(ب) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (إخال) بمعنى أظن وقد نصب مفعولين اليكاف من (إخالك) والثانى (ذا هوى) .  
(جـ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (زعم) تعبى إلى أن ومفعولها وهذا كثر فأن واسمها وخبرها سدت مبهى مفعولى زعم .  
(د) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (درى) بمعنى علم ينصب مفعولين فالتاء من «دريت» نائب فاعل وهى المفعول الأول ، والثانى كلمة «الوفى» .  
(هـ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن «لو» الشرطية قد علق الفاعل «علم» عن الجملى .

(و) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل تحسب قد حذف  
مفعولاه وتقدير البيت « وتحسبه عارا على » ، وهذا جائز بلا خلاف عند  
وجود ما يدل عليهما .

(ز) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل « تقول » قد أجرى مجرى  
الظن فنصب مفعولين أولهما كلمة « القاص » وثانيهما جملة « يدنين » وذلك  
لنقدم الاستفهام على الفعل من غير فاصل بينهما .

(ح) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل « تقول » قد أجرى  
مجرى الظن فنصب مفعولين أولهما كلمة ( الدار ) وثانيهما كلمة « جامعة » ،  
وذلك لنقدم الاستفهام على الفعل مع الفصل بينهما بالظرف ، وقد ذكر  
الفعل ( تقول ) مرة ثانية في هذا البيت وهو يجرى مجرى الظن أيضاً ومن  
ثم نصب مفعولين أولهما كلمة ( البعد ) ، وثانيهما كلمة ( محنوما ) .

(ط) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل ( أنبا ) ينصب ثلاثة  
مفاعيل فالمفعول الأول هو التاء في ( أنبت ) وهي نائب الفاعل ، والثاني هو  
كلمة ( فيسا ) والثالث هو ( خير أهل البين ) .

(ي) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل ( خبر ) ينصب ثلاثة  
مفاعيل ، فالمفعول الأول هو التاء في ( خبرت ) وهي نائب الفاعل ، والثاني  
هو كلمة ( سوداء الغميم ) والثالث هو كلمة ( مريضة ) .

ثانياً : الأسئلة التي يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن الأسئلة  
السابقة :

س١ : قال تعالى « إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله واقع  
يعلم إنك لرسوله ، والله يشهد إن المنافقين لكاذبون . اتخذوا أيمانهم جنة  
فصدوا عن سبيل الله إنهم ساء ما كانوا يعملون » .

- (أ) استخرج النواسخ التي في النص السابق ، وبين عمل كل ناسخ منها .  
 (ب) هات من النص جملة ليس لها محل من الإعراب ؛ وأخرى لها محل  
 وبين موقعها الإعرابي مع التعليل ١-١١ تقول .  
 (ج) استخرج منه ثلاث معارف مختلفة ، وبين نوع كل منها .

• • •

س ٢ : استخرج من النصوص الآتية جملة كان وأخواتها وأعرها  
 إعرابا تفصيليا .

- (أ) أليس الله بكاف عبده . .  
 (ب) أمست خلاد وأمسى أهلها احتملوا  
 أخنى عليها الذي أخنى على لبد  
 (ج) قضى الله يا أسماء أن لست زائلا  
 أحبك حتى يغمض الجفن مغمض  
 (د) ذهب من الهجران في كل مذهب  
 ولم يك حقاً كل هذا التجنب  
 (هـ) كان لي بالأمس قلب ففضى وأراح الناس منه واستراح  
 (و) (والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما) .  
 (ز) وليس بعامر بنيان قوم إذا أخلاقهم كانت خرابا

• • •

س ٣ : أعد كتابة الجمل الآتية بعد حذف الأفعال الناقصة منها .

- (أ) لستم بمهملين في واجباتكم .  
 (ب) أصبحوا مجتهدين في دروسهم .

(ج) كانا غائبين ووالدهما في المنزل .

(د) كان محمد مجتهداً ، وقد ظل حريصاً على مستقبله طول حياته .

\* \* \*

س ٤ : « الجنود مخلصون » ، هم ساهرون على خدمة الوطن ، .

أدخل على الجملة الأولى فعلاً ناقصاً يفيد انصاف الاسم بالخير في الماضي  
وعلى الثانية فعلاً ناقصاً يفيد انصافه به في المساء .

\* \* \*

س ٥ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

(أ) فعل من أخوات كان لا يتصرف ، وآخر يتصرف .

(ب) خبر كان يجب توسطه بينها وبين اسمها وآخر يجوز .

(ج) (أضحى) ناقصة مرة ، وتامة أخرى .

\* \* \*

س ٦ : علام يستشهد النحاة بالآيات الآتية ؟ بين موضع الشاهد وأعرّب  
ما تحته خط فيها .

(أ) ألا يا مسلمي ياداري على البلاد ولا زال منهلاً بجر عائلك القطر

(ب) وما كل من يبدى البشاشة كأننا أخاك إذا لم تلفه لك منجددا

(ج) أنت تكون ما جد نيل إذا تهب شمال بليل

(د) أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع

\* \* \*

س ٧ : استخرج من النصوص الآتية الحروف التي تعمل عمل ليس ،

ووضع عملها في الجملة .

٠ - ( الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم إن أمهاتهم إلا  
اللاتى ولدنهم ) ٠

٢- بأهبة حزم لذ وإن كنتم آمننا فما كل حين من توالى موالينا

٣- من صد عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح

٤- « ولكل درجات مما عملوا ، وما ربك بغافل عما يعملون » .

٥- فكان لي شفيما يوم لا ذو شفاعة بمنى فتيلاً عن سواد بن قارب

\* \* \*

س ٨ : اشتملت النصوص الآتية على بعض أفعال المقاربة، والرجاء،  
والشروع. وضح معنى كل فعل منها، وبين عمله في الجملة .

(١) ( عسى ربكم أن يرحكم وإن عدتم عدنا وجعلنا جهنم لكافرين  
حصيرا ) .

(ب) ( يكاد زينها يضىء ولو لم تمسه نار ) .

(ج) ( فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سواتها وطفقا يخصفان عليهما من  
ورق الجنة ) .

(د) ( عسى الكرب الذى أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

(هـ) ( يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من عسى أن يكونوا خيراً منهم،

(و) ( قال على كرم الله وجهه ( كاد الفقر أن يكون كفرا ) .

\* \* \*

س ٩ - علام يستشهد النحاة بالآيات الآتية ؟ بين موضع الشاهد،  
وأعرب ما تحته خط فيها .

(١) ( أكثرت في العذل ملحاً دائماً لا تكثرن إني عسيت صائماً



(ب) أموت أسي يوم الرجاء ولأني يقينا لرحمن بالذي أنا كالمه  
(ج) فوشكة أرضنا أن تعود خلاف الأنيس وحوشا يبابا

. . .

س ١٠ : استخرج من النصوص الآتية إن، وأخواتها، ووضع « في كل حرف منها وعمله في الجملة .

- ١ - « إنا فتحنا لك فتحا مبينا » .
- ٢ - لعل عتبك محمود عواقبه فرجما صحت الأجسام بالمال
- ٣ - « فقلنا يا آدم إن هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى وأنت لا تظلم فيها ولا تضحق » .
- ٤ - قال عليه الصلاة والسلام ( يا على اتق دعوة المظلوم، فإنه إنما يسأل الله حقه، وإن الله لا يمنع ذا حق حقه ) .
- ٥ - ( إن الحسنات يذهبن السيئات ) .
- ٦ - إن السعيد له من غيره عظة وفي التجارب تحكيم ومعتبر

. . .

س ١١ : علام يستشهد النحاة بالآيات الآتية ؟ بين موضع الشاهد .

- ١ - أم الحليس لعجوز شهيرة ترضى من اللحم بعظم الرقبة
- ٢ - وأعلم فعمل المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا
- ٣ - لتقدمن مقعد القصي منى ذى انقاذورة المقل
- أو تخلقى بربك الملى أنى أبو ذبالك الصبي

س ١٢ : استخرج من النصوص الآتية الأفعال التي من باب ( ظن )  
وبين عملها .

قال تعالى :

- ( أ ) « وأنا لمننا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً وشهباً » .  
( ب ) « لا يسأم الإنسان من دعا الخير وإن مسه الضر فيئوس قنوط  
ولئن أذقناه رحمة منا من بعد ضراء مسته ليقولن هذا لي ، وما أظن الساعة  
قائمة ولئن رجعت إلى ربي إن لي عنده للحسنى » .  
( ح ) « إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونهضة وثلثه وطائفة  
من الذين معك » .  
( د ) « وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود » .  
( هـ ) « وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً وهم عن آياتنا غافلون » .

س ١٣ : قال تعالى :

« وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً »  
كلمة « خير » الثانية قرأها أبو السمال بالرفع ، وقرأها الباقون بالنصب ،  
وجه القراءة تين توجبها نحويّاً مبنيّاً رأيك فيما تقول .

- س ١٤ : قارن نحويّاً بين كل جملتين فيما يأتي مبنيّاً رأيك فيما تقول .  
( أ ) « أأنت تقول الكتاب مفقود » - « أأنت تقول الكتاب مفقودا »  
( ب ) « الأسعارُ علتْ مرتفعةً » - « الأسعارُ علتْ مرتفعةً » .  
( ح ) « الثوب نظيف ظننت » - « الثوب نظيفاً ظننت » .  
س ١٥ : علام يستشهد النحويون بالآيات الآتية ؟

- ( أ ) حسبك النقي والجود خير أبطارة رياحا إذا المرء أصبح ناقلاً  
( ب ) زعمتني شيخاً ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديباً

هـ قد كنت أحجـ وأبا عمرو أخائـة  
 حتى أملت بنـايوما ملمسات  
 (د) تعلم شفاء النفس برعدوها  
 فبالغ بلطف في التجيل والمكر  
 (هـ) ولقد علمت لتأتين منبى إن المنايا لا تطيش سهامها  
 (و) وما كنت أدري قبل عزة ما البكى  
 ولا موجعات القلب حتى تولت  
 (ز) علام تقول الرمح يشغل عاتقى  
 إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت



## التَّهْزِيبُ الثَّالِثُ

أولا : الأسئلة التي تُذكر بعدها الإجابة عنها .

س ١ : قال كعب بن زهير في قصيدة يانت سعاد :

١- وقال كل خليل كنت آمله

لا ألهينك إنى عنك مشغول

٢- فقلت : خلوا سبيلي لا أبا لكم

فكل ماقدّر الرحمن مفعول

٣- كل ابن أنثى وإن طالت سلامته

يوما على آلة حدياء محمول

٤- أنبئت أن رسول الله أوعدنى

والعفو عند رسول الله مأمول

٥- مهلا هداك الذى أعطاك نافلة الـ

قرآن فيها مواعيز وتفصيل

أشرح الأبيات السابقة ، وأعرب ماتحته ، واستخرج منها مايتأتى :

أ - جملة لها محل من الإعراب ، وأخرى لا محل لها معلا لا تقول .

ب - فعلا مبنيا ، وآخر معربا مع ذكر السبب .

ج - اسما معربا بعلامة مقدرة ، وآخر معربا بعلامة ظاهرة ووضح إعراب كل منهما .

د - فعلا لازما وآخره متعديا معلا لا تقول .

هـ - اسما مشتقا وبين نوعه وطريقة صياغته .

## شرح الآيات : الإجابة

يقول الشاعر : كان لى أصدقاء أذخرهم لوقت الشدة ، فتوجهت إليهم لمعاونتى فى محنتى ، فقابلونى بالإعراض والنيكران ، وقالوا : عليك أن تعالج مشكلتك بنفسك ، فإن لدينا من الأعمال مايشغلنا عن الوقوف بجانبك ، فقلت لهم : اتركونى وشائى فأنتم لاخير فيكم ، وإنى لعلى علم بنأن ماقدره الله سيقع لامحالة ، وأن كل إنسان له أجل محدود سيأتى فى حينه مهما امتد به العمر ، وقد بلغنى أن رسول الله أنذرنى بأشد أنواع العقاب ، ولكننا نعلم أن الصفح من صفاته لهذا أسألك أيها الرسول الكريم أن تتمهل فى إيقاع هذه العقوبات بى ، فقد خصك الله بالهداية ، وأنزل عليك القرآن زيادة فى الإحسان إليك ، وهو هذا الكتاب العزيز الحافل بالنصائح والعظات ، وتفصيل الشرائع والأحكام .

### الإعراب :

وقال : الواو حرف عطف ( قال ) فعل ماضى مبنى على الفتح . كلُّ خليلٍ : ( كلُّ ) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وكل مضاف و ( خليل ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

كُنْتُ : ( كان ) من كنت فعل ماضى ناقص مبنى على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل . مبنى على الضم فى محل رفع اسم كان .

آملُهُ : ( آملُ ) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا ، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به ، والجملة فى محل نصب خبر كان ، وجملة ( كنت آمله ) فى محل جر صفة لخليل .

استخراج المطلوب من الأبيات :

أ - الجملة التى لها محل جملة ( خلوا سبيلى ) فهى فى محل نصب مفعوله به للفعل قلت وهى مقول القول .  
ومثال الجملة التى لا محل لها جملة ( قدّر الرحمن ) لأنها صلة الموصول .

ب - الفعل المبني ( قال ) لأنه فعل ماضى ، والأفعال الماضية كلها مبنية . والفعل المعرب ( آمل ) لأنه فعل مضارع لم يتصل بإحدى النونين نون التوكيد ، ونون النسوة .

ج - الاسم المعرب بعلامة مقدرة هو ( أنثى ) فهو مضاف إليه مجرور وعلامة جزه كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر فهو اسم مقصور ، والاسم المعرب بعلامة ظاهرة هو ( مشغول ) فهو خبر ( إن ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

د - الفعل اللازم ( طال ) لأنه لاينصب المفعول به .  
والفعل المتعدي ( أعطى ) وهو من قبيل الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، فمفعوله الأول الكاف وهى ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل نصب وكلمة ( نافلة ) مفعوله الثانى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، ونافلة مضاف و ( القرآن ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

هـ - الاسم المشتق ( مشغول ) ونوعه اسم مفعول وطريقة صياغته أننا نلاحظ أن فعله على ثلاثة أحرف وهو ( شغل ) وحينئذ يصاغ على وزن مفعول ، ومن المعلوم أن صياغته اسم المفعول فيما زاد على ثلاثة أحرف تكون بالإتيان بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

س ٢ : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد ،  
وأعرب ماتحته خط في الشواهد النحوية الآتية :  
أ - آليت حَبَّ العراق الدهرَ أطعمه

والحب يأكله في القرية السوس

ب - أخاك أخاك إنَّ مَنْ لا أخاله

كساع إلى الهيجا بغير سلاح

ج - لنا معشر الأنصار مجْدٌ مَوْثَقٌ

بارِضائنا خيرَ البريَّةِ أحمرُّ دماً

## الإجابة

( ١ ) موضع الشاهد ( آليت حَبَّ العراق ) ، فقد نصب الشاعر  
كلمة ( حَبَّ العراق ) بنزع الخافض ، فالأصل ( آليت على حَبَّ  
العراق ) فحذف حرف الجر ( على ) ونصب المجرور ومن ثمَّ  
يسمى هذا النصب ( النصب بنزع الخافض ) .

### الإعراب :

والحَبُّ : الواو واو الحال . ( الحَبُّ ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة .

يأكله : ( يأكل ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل  
نصب مفعول به مقدم .

في القرية : ( في ) حرف جر ( القرية ) مجرور بفي وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل يأكل .

السوس : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
وجملة ( يأكله السوس ) في محل رفع خبر المبتدأ ،

وجملة ( والحب يأكله السوس ) فى محل نصب حال .  
( ب ) موضع الشاهد ( أخاك أخاك ) فهذا التعبير من أسلوب الإغراء الذى يجب فيه حذف عامل النصب للمفعول به للتكرار

## الإعراب :

أخاك : ( أخا ) مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم .  
منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة ( أخا ) مضاف والكاف ضمير متصل مضاف إليه مبنى على الفتح فى محل جر .

أخاك: توكيد لفظى لكلمة ( أخاك ) الأولى ( أخا ) منصوب وعلامة نصبه الألف ، والكاف مضاف إليه كما سبق .  
إنَّ : حرف توكيد ونصب .

مَنْ : اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل نصب اسم ( إن ) .

لا أخا : ( لا ) نافية للجنس ( أخا ) اسم لامبنى على الفتح فى محل نصب اسم لا والألف للإشباع .

له : اللام حرف جر ، والها ، ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر لا ، وجملة ( لا أخاله ) لامحل لها من الإعراب صلة الموصول .

( ج ) موضع الشاهد ( معشر الأنصار ) ، ووجه الاستشهاد أن هذه الكلمة منصوبة على الاختصاص فهى مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره أخى وكلمة ( معشر ) معرفة بإضافتها إلى اسم معرف بـ ( آل ) .



### الإعراب :

( إِرْضَانِنَا ) الباء حرف جر ( إِرْضَاء ) مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بكلمة ( مؤثِّل ) و(إِرْضَاء) مضاف و ( نا ) مضاف إليه ضمير مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة من إضافة المصدر إلى فاعله ، ( خَيْرَ البريةِ ) : ( خَيْرٌ ) مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ( خير ) مضاف و ( البرية ) مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .  
( أحمد ) بدل من ( خير البرية ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

س ٣ : مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :  
( أ ) أسلوب تحذير حذف فيه العامل جوازا ، وآخر حذف فيه العامل وجوبا .  
( ب ) اسم منصوب بنزع الخافض وآخر منصوب على الاختصاص .  
( د ) مفعول به يجوز تقديمه على الفاعل ، وآخر يمتنع .

### الإِجَابَةُ

( أ ) مثال الحذف الجائز فى التحذير قولك ( الكذبُ ؛ فإنه أساس الرذائل ) .  
ومثال الحذف الواجب قولك ( الكذب والخيانة ؛ فإنهما أخطر أمراض المجتمع ) .

( ب ) مثال المنصوب بنزع الخافض قول الشاعر  
تمرون الديار ولم تعوجوا \* كلامكمُ علىّ إذا حرام  
ومثال المنصوب على الاختصاص قول الرسول عليه السلام

(نحن معاشر الأنبياء لأنورث ما تركناه صدقة) .  
( د ) مثال المفعول به الذى يجوز تقديمه قولك ( أكرم الطلاب الأستاذ ) ومن ذلك قوله تعالى ( ولقد جاء آل فرعون النذر ) ،  
ومثال المفعول به الذى يمتنع تقديمه قولك ( أكرم أبى عمى ) .

---

ثانيا : الأسئلة التى يجب عنها الطلاب فى ضوء الإجابة عن  
الأسئلة السابقة .

س١ : قال الشريف الرضى فى الصديق :  
وكم صاحب كالرمح زاغت كعوبه

أبى بعد طول الغمز أن يتقوما  
تقبلت منه ظاهرا متبجحا  
وأضمر دونى باطنا متجهما  
ولو أننى كَشَفْتُه عن ضميره  
أقمت على ما بيننا اليوم مائما  
فلا بأسط بالسوء إن ساءنى يدا  
ولا فاغرا بالذم إن رابنى فعا  
صبرت على إيلايه خوف نقصه  
ومن لام من لا يرعوى كان ألوما  
أراك على قلبى وإن كُنْتُ عاصيا  
أعزَّ من القلب المطيع وأكرما  
حَمَلْتُكَ حمل العين لج بها القذى  
فلا تنجلي يوما ولا تبلغ العمى  
إذا العضو لم يؤلك إلا قطيعته  
على مَضَضٍ لم تَبْقَ لحما ولا دما  
أشرح الأبيات السابقة ، وأعرب ماتحتة ، واستخرج منها  
مايتى : -

- ١ - فعلا مبنيًا وآخر معربا معللا ما تقول .  
 ب - اسما معربا بعلامة ظاهرة: وآخر معربا بعلامة مقدرة ،  
 ووضع إعرابهما  
 ج - فعلا معربا بعلامة أصلية وآخر معربا بعلامة فرعية ووضع<sup>٥</sup>  
 إعرابهما .  
 د - حرفا ناسخا ، وفعلا ناسخا وبين عملهما في النص .  
 هـ - فعلا صحيحا ، وآخر معتلا وبين نوع كل من الصحيح  
 والمعتل .  
 و - اسما مشتقا وبين نوعه وطريقة صياغته .

- س ٢ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة .  
 أ - فعل يتعدى لمفعول واحد ، وآخر لثلاثة .  
 ب - اسم منصوب بفعل محذوف ، وآخر بنزع الخافض .  
 ج - فعل تعدى بالهمزة ، وآخر بالتضمين .  
 د - مفعول أول يجب تقديمه على الثاني ، وآخر يجب تأخير  
 عنه .  
 هـ - مفعول به حذف عامله جوازا ، وآخر وجوبا .  
 و - جملة بها أسلوب اختصاص ، وأخرى بها أسلوب إغراء .

### نماذج الإعراب

أعرب النصوص الآتية إعرابا تفصيليا :

قال تعالى :

- ١- ( رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ ) .  
 ٢- ( أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ) .  
 ٣- ( قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ ) .

إعراب النص الأول :

ربنا : ( رب ) منادى بحرف نداء محذوف . وهو منصوب :  
 وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ٥٧

إننا : ( إن ) حرف توكيد ونصب ، و ( نا ) اسمها ضمير مبني على السكون في محل نصب .

سمعنا : ( سمع ) فعل ماضى مبني على السكون لاتصاله بـ ( نا ) الدالة على الفاعلين ، و ( نا ) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع ، وجملة ( سمعنا ) في محل رفع خبر إن ( مناديا ) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ينادى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، والجملة في محل نصب صفة لكلمة ( مناديا ) .

للإيمان : اللام حرف جر ، و ( الإيمان ) مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة : والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( ينادى ) .

#### إعراب النص الثانى :

أولم : الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لامحل له من الإعراب ، والواو حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب ، و ( لم ) حرف نفى وجزم <sup>مبني</sup> على السكون لامحل له من الإعراب .

يَكْفِيهِمْ : ( يَكْفِيْ ) فعل مضارع مجزوم بـ ( لم ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، و ( هم ) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

أنا : ( أنْ ) من ( أنا ) حرف توكيد ونصب ، و ( نا ) ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم ( أنْ ) .

أنزلنا : ( أنزل ) من ( أنزلنا ) فعل ماضى مبني على السكون لامحل له من الإعراب و ( نا ) ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ، وجملة ( أنزلنا ) في محل رفع خبر ( أنْ ) ، و ( أنْ ) مع معموليها في تأويل مصدر فاعل ( يَكْفِيْ ) .

عليك : ( على ) حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب . والكاف ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( أنزل ) .

الكتاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
يُتْلَى : فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، والجملة فى محل نصب حال .

عليهم : ( على ) حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ، و ( هم ) ضمير مبنى على السكون فى محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( يُتْلَى ) .

#### إعراب النص الثالث :

قُلْ : فعل أمر مبنى على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

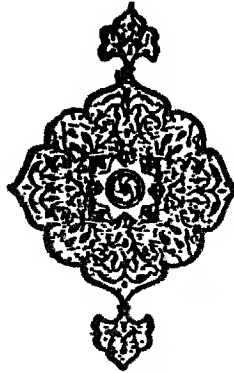
أَوْحَى : فعل ماضى مبنى للمجهول . مبنى على الفتح لامحل له من الإعراب .

إِلَى : ( إِلَى ) حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب وياء المتكلم ضمير مبنى على الفتح فى محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( أَوْحَى ) .

أنه : ( أَنَّ ) حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لامحل له من الإعراب ، والهاء ضمير مبنى على الضم فى محل نصب اسم أَنْ .

استمع : فعل ماضى مبنى على الفتح لامحل له من الإعراب .  
نَقَرٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة من

الفعل والفاعل فى محل رفع خبر أن ، وأنَّ مع معموليها فى  
تأويل مصدر نائب فاعل للفعل ( أوحى ) ، والجملة من الفعل  
ونائب الفاعل فى محل نصب مقول القول .  
من : حرف جر مبنى على الفتح لامحل له من الإعراب .  
الجن : مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار  
والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لنقر .



## التدريج الرابع

أولا : الأسئلة التى تذكر بعدها الإجابة عنها :

س أ : قال المتنبى يمدح سيف الدولة :

- ١- أين أزمعت أيهذا الهمام \* نحن نبت الربى وأنت الغمام
  - ٢- كل يوم لك احتمال جديد \* ومسير للمجد فيه مقام
  - ٣- وإذا كانت النفوس كبارا \* تعبت فى مرادها الأجسام
  - ٤- وكذا تطلع البدور علينا \* وكذا تقلق البحور العظام
- اشرح الأبيات ، وأعرب ماتحتته خط ، واستخرج منها ما يأتى :  
( أ ) اسما معربا بعلامة ظاهرة ، وآخر بعلامة مقدرة ووضح إعراب كل منهما .

( ب ) فعلا مبنيا ، وآخر معربا معللا تقول .

( ج ) فعلا ناسخا وبين عمله فى النص .

( د ) جملة لها محل من الإعراب ، وأخرى لامحل لها مع ذكر السبب .

## الإجابة

### الشرح

إلى أى الأماكن قد عقدت العزم أيها الأمير العظيم . إننا معك أينما توجهت لننعم بعطائك العظيم فما أشبهنا بالنبات الذى ينمو ويزدهر حيث ينهمر المطر . إنك تخرج علينا كل يوم بمشروع عظيم ، واتجاه رائع نحو المجد والرفعة مضحيا فى سبيل ذلك براحة جسدك ، ولاعجب فى ذلك فإن ذوى الهمة العالية يضحون دائما براحة أجسامهم فى سبيل تحقيق طموحاتهم . وهكذا تطالعنا بأرائك النيرة كالبدور الساطعة التى تعم الكون بأنوارها ، وهكذا نراك فى نشاط مستمر كالبحار التى تلو أمواجها فى حركة دائبة .

## الإعراب :

أين : اسم استفهام مبنى على الفتح فى محل نصب ظرف مكان مقدم .

أزمنت : ( أزمع ) فعل ماض مبنى على السكون ، والتاء ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل .

أيُّها : ( أى ) منادى بحرف نداء محذوف ، والتقدير يا أيُّها مبنى على الضم فى محل نصب .

( هذا ) نعت لـ ( أى ) مبنى على السكون فى محل رفع .

الهمام : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

## الاستخراج المطلوب :

( أ ) الاسم المعرب بعلامة ظاهرة هو ( نَبِئْتُ ) فهو خبر مرفوع .

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والاسم المعرب بعلامة مقدرة هو

( الرَّبِّى ) فهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة .

( ب ) الفعل المبني هو ( أَزَمَعُ ) لأنه فعل ماض ، والأفعال

الماضية كلها مبنية ، والفعل المعرب هو ( تَطْلُعُ ) لأنه فعل

مضارع لم يتصل بإحدى النونين نون التوكيد المباشرة ، ونون

النسوة .

( ج ) الفعل الناسخ هو ( كَانَ ) وعمله فى النص يتمثل فى أنه

رفع كلمة ( النفوس ) اسما له ، ونصب كلمة ( كبارا ) خبرا له .

( د ) الجملة التى لها محل من الإعراب هى جملة ( كانت

النفوس كبارا ) لأنها فى محل جر مضاف إليه والجملة التى لا

محل لها من الإعراب هى جملة ( تعبت فى مرادها الأجسام )

لأنها جواب لأداة شرط غير جازمة .





س٢ : هات مصادر الأفعال الآتية : واجعلها مفعولا مطلقا مرة ،  
ومفعولا لأجله مرة أخرى .  
أَكْرَمَ . احْتَرَمَ . عَاقَبَ . رَغِبَ . أَدَّبَ .

## الإِجَابَةُ

أكرم : مصدره الإكرام ، واستعماله مفعولا مطلقا نحو ( أكرم  
العربى الضيف إكراما عظيما ) ، واستعماله مفعولا لأجله نحو  
( قمت إكراما للمعلم ) .

احترم : مصدره الاحترام ، واستعماله مفعولا مطلقا نحو  
( أَحْتَرِمُ أبى احتراما كبيرا ) واستعماله مفعولا لأجله نحو ( وقف  
الشرطى احتراما للضابط ) .

عاقب : مصدره العقاب . واستعماله مفعولا مطلقا نحو  
( عاقب الأستاذ الطلاب المقصرين عقابا شديدا ) ، واستعماله  
مفعولا لأجله نحو ( أخرج الأستاذ الطلاب العابثين عقابا لهم ) .  
رغب : مصدره الرغبة ، واستعماله مفعولا مطلقا نحو ( رغب  
العمال فى السفر رغبة شديدة ) واستعماله مفعولا لأجله نحو  
( سافر العمال رغبة فى المال ) .

أدب : مصدره التأديب ، واستعماله مفعولا مطلقا نحو ( أدب  
الوالد أبناءه تأديبا حسنا ) ، واستعماله مفعولا لأجله نحو  
( حرم الوالد أبناءه من المصروف تأديبا لهم ) .

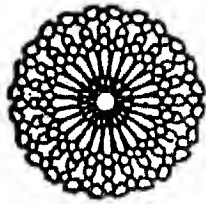


س٣ : مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :

- أ - أسلوب تحذير حُذف فيه العامل وجوبا وآخر جوازا .
- ب - مفعول مطلق مؤكد لعامله وآخر مبين لنوعه .
- ج - حال جملة وحال أخرى شبه جملة .

## الإجَابَة

- ( أ ) مثال الحذف الواجب ( الكذب الكذب فإنه أساس الرذائل )  
ومثال الحذف الجائز ( الخيانة فإنها تفسد المجتمع ) .
- ( ب ) المؤكد لعامله ( يأبىها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ) .
- والمبين لنوعه ( وتحبون المال حبا جما ) .
- ( ج ) الحال الجملة ( شاهدت العصفور يفرد )  
والحال شبه الجملة ( شاهدت العصفور فوق الغصن ) .



ثانيا : الأسئلة التى يجيب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن  
الأسئلة السابقة .

س١ : قال المتنبى يعاتب سيف الدولة :  
وَأَحَرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَيْمٌ

ومن بجسمى وحالى عنده سقم  
مالى أَكْتَمَّ حبا قد برى جسدى

وتدعى حبَّ سيف الدولة الأُم  
يا أعدل الناس إلا فى معاملتى

فيك الخصام وأنت الخصم والحكم  
أعيذها نظرات منك صادقة

أن تحسب الشحم فيمن شحمه وَرَمَ  
وما انتفاع أخى الدنيا بناظره ؟

إذا استوت عنده الأنوار والظلم  
أشرح الأبيات ، وأعرب ماتحته خط ، واستخرج منها ما يأتى :  
أ - جملة لها محل من الإعراب ، وأخرى لا محل لها معلا لما  
تقول .

ب - فعلا مبنيا ، وآخر معربا مع ذكر السبب .

ج - اسما معربا بعلامة ظاهرة ، وآخر بعلامة مقدرة ، ووضح  
إعراب كل منهما .

د - اسما معربا بعلامة أصلية ، وآخر بعلامة فرعية ، ووضح  
إعراب كل منهما .



س٢ : هات مصادر الأفعال الآتية ، واجعلها مفعولا مطلقا مرة ،  
ومفعولا لأجله مرة أخرى .

طَلَّبَ . ابْتَغَى . خَشِيَ . خَافَ . طَمِعَ .



س٣ : اشرح مع التمثيل قول ابن مالك

المصدر اسم ماسوى الزمان من \* مَدْلُولِي الفعل كَأْمَنْ من أَمِنَ  
بمثله أو فعل أو وصف نصب \* وكونه أصلا لهذين انتخب



س٤ : بين الوظيفة النحوية لكلمة ( النهر ) فى كل جملة من  
الجمال الآتية معللا لما تقول :

( أ ) نهـرت الولـد نهـرا . ( ب ) حـفـرت النـهر . ( ج ) عـاقـبـته  
نـهـرا لـه عـن العـبـث . ( د ) سـرـتُ والنـهر . ( هـ ) فـاض النـهر .



س٥ : ناقش العبارات الآتية مناقشة نحوية :

( أ ) عـلـفـتـها تـبـنا ومـاءً بـاردا . ( ب ) لـو تـرـكـتِ النـاقـةً وفـصـيلـها  
لـرـضـعـها . ( ج ) وإـنـى لـتـعـروـنـى لـذاكـراك هـزة . ( د ) نـحن  
مـعـاشـر الأـنـبـيـاء لـانـورث .



س٦ : اشرح مع التمثيل مسألتين من المسائل النحوية الآتية :

( أ ) ما يـنـوب عـن المـصـدر فـى المـفـعـول المـطـلـق . ( ب ) أنـواع  
المـفـعـول لأجـله . ( ج ) تـقـسـيم الظـرف إـلى مـتـصـرف وغيـر  
مـتـصـرف . ( د ) أحوال الاسم الواقع بعد الواو فى المفعول معه.



س٧ : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد فى الشواهد  
النحوية الآتية :

( أ ) واسـتـغـن ما أغـناك ربـك بالغـنى \* وإـذا تـصـبـك خـصـامـة فـتـحـمـل  
( ب ) للـفـتى عـقل يـعـيش بـه \* حـيـث تـهـدى سـاقـه قـدمـه



- (ج) امتلأ الحوض وقال قطنى \* مهلاً رويداً قد ملأت بطنى  
 (د) اعتصم بالرجاء إن عَنَّ بأس \* وتناس الذى تضمن أمس  
 (هـ) فكونوا أنتم وبنى أبيكم \* مكان الكليتين من الطحال



س ٨ : مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :

- (أ) مفعول مطلق حذف عامله جوازا ، وآخر وجوبا .  
 (ب) مصدر يعرب ظرف مكان ، وآخر يعرب ظرف زمان .  
 (ج) ظرف حذف عامله جوازا ، وآخر وجوبا .  
 (د) كلمة ( قبل ) معربة مرة ، ومبنية مرة أخرى .  
 (هـ) اسم واقع بعد الواو يجب أن يعرب مفعولا معه ، وآخر  
 يمتنع



س ٩ : اكتب مذكرة توضيحية لكل ظرف من الظروف الآتية تبين فيها  
 ناله من أحكام فى الدراسات النحوية :  
 إذ - إذا - حيث - قَطُّ - أمس .



س ١٠ : فى العبارات الآتية أخطاء نحوية . اكتب الصواب  
 معللا لما تقول .

- (أ) إن ثَمَّةَ صفتان يفخر بهما العربى هما الجود والشجاعة .  
 (ب) ما زال لدينا عاملين مخلصين للوطن .  
 (ج) هذا الداعية لا يدعو إلى الرذيلة ولم يرضا بالمنكر .  
 (د) هؤلاء الطلاب يجتهدون فى دروسهم وسيكونوا قدرة  
 صالحة .



## تدريبات الإعراب التدريبات الأولى

أشرح البيتين الآتين ثم أعربهما إعراباً تفصيلياً :  
أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقِبُهَا  
ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل  
لم أرتض العيش والأيام مقبلة  
فكيف أَرْضَى وقد ولت على عجل

### الإجابة

#### الشرح

إنى أمنى النفس بتحقيق الآمال العظيمة التى أجتهد فى الوصول إليها فإن الحياة بدونها تكون مريرة عابسة ، وإذا كنت لا أستريح للحياة وهى مقبلة بخيراتها فى عهد الشباب فىيا للعجب كيف أَرْضَى عنها وقد ضنت على بخيراتها ، وأسرعت بى إلى زمن المشيب .

#### الإعراب :

أعلل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،  
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا .  
النفس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
بالآمال : الباء حرف جر والآمال مجرور بالباء وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل أعلل  
أرقبها : أرقب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا، و ( ها )  
مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب، وجملة ( أرقبها )  
فى محل نصب حال .

ما أضيق : ( ما ) تعجبية مبتدأ . مبنى على السكون فى محل  
رفع ( أضيق ) فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من  
الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو والجملة من  
الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ .

العيش : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
لولا : حرف امتناع لوجود مبنى على السكون لا محل له من  
الإعراب .

فسحة الأمل : ( فسحة ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة ، الأمل مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة ، والخبر محذوف وجوبا والتقدير ( لولا فسحة الأمل  
موجودة ) .

لم : حرف نفى وجزم .  
أرتض : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه الياء والكسرة  
قبلها دليل عليها ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره ( أنا )  
العيش : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
والأيام : الواو والحال .. الأيام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة .

مقبلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة فى  
محل نصب حال .

فكيف : الفاء حرف عطف . كيف اسم استفهام مبنى على  
الفتح فى محل نصب حال .

أرضى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على

آخره منع من ظهورها التعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره ( أنا ) .

وقد : الواو وال حال . قد حرف تحقيق مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .

وَلَّتْ : ( وَلَّى ) من ( وَلَّتْ ) فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الألف منع من ظهورها التعذر . وحذفت الألف لالتقاء الساكنين ، والتاء علامة التانيث . حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي والجملة في محل نصب حال .

على : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
مجل : مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( وَلَّى ) .

## التدريب الثاني

اشرح البيتين الآتين ، وأعربهما إعرابا تفصيليا .

حُبِّ السَّلامَةِ يَثْنِي هُم صَاحِبِهِ

عن المعالي ويغري المرء بالكسل

فإن جنحت إليه فاتخذ نفقا

في الأرض أو سلما في الجو فاعتزل

الشَّرْحُ :

إن الرغبة في النجاة من الأخطار والمشاق تصرف عزم

الإنسان عن كسب المجد والرفعة ، وتحبب إليه الدعة والخمول ،

فإذا وجدت في نفسك نزوعا إلى إثثار السلام فعليك أن تعيش



فى عزلة عن الناس حتى تريح نفسك من رؤية إخوانك الذين ظفروا بالمناصب الرفيعة بعد الكفاح المرير ، وتريح الناس من رؤية إنسان خامل لا يريد أن يساير ركب الحياة .

## الإعراب :

حُبَّ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

السلامة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

يُثْنَى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

هَمَّ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

صاحبه : هم مضاف و ( صاحب ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وصاحب مضاف والهاء مضاف إليه مبنى على الكسرة فى محل جر .

عن : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
المعالى : مجرور بمن وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل والجار والمجرور متعلقان بالفعل يثنى ،  
والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ .

ويُغْرَى : الواو حرف عطف ( يغرى ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منه من ظهورها الثقل .  
والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو

المرء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

بالكسل : الباء حرف جر (الكسل ) مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يُغْرِى ،

والجملة معطوفة على الجملة السابقة .

فإنَّ : الفاء حرف عطف ( إنَّ ) حرف شرط جازم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

جَنَحَتْ : ( جَنَحَ ) فعل هاض مبنى على السكون فى محل جزم فعل الشرط . والتاء ضمير مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل .

إليه : ( إلى ) حرف جر والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل جنع .

فاتخذ : الفاء واقعة فى جواب الشرط ( اتخذ ) فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

نفقا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

فى : حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .  
الأرض : مجرور بفى وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور صفة لكلمة ( نفقا ) ، وجملة اتخذ فى محل جزم جواب الشرط .

أو : حرف عطف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .  
سلما : معطوف على ( نفقا ) والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

فى : حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .  
الجو : مجرور بفى وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور صفة لكلمة ( سلما ) .

فاعتزل : الفاء حرف عطف ( اعتزل ) فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ، وحرك بالكسر للروى والفاعل

ضمير مستتر وجوبا تقديره ( أنت ) والجملة فى محل جزم  
بالعطف على جملة ( فاتخذ ) .

## التدريب الثالث

أشرح البيتين الآتيين وأعرّبهما إعراباً تفصيلياً :  
أَعْدَى عَدُوَّكَ أَدْنَى مِنْ وَثَقْتَ بِهِ

فحاذر الناس واصحبهم على دخل  
فإنما رجل الدنيا وواحد

من لا يعول فى الدنيا على أحد

## الإجابة

الشرح ،

قد تثق ببعض الناس فتجعلهم أقرب المقربين إليك ، ثم  
تكتشف خيانتهم ، ويتبين لك أنهم ألدُّ أعدائك ، ولهذا وجب  
عليك أن تصاحب إخوانك على حذر ، ولا تفكر فى الاعتماد على  
أحد منهم فى تحقيق مآربك ، فالرجل الحق هو الذى يعتمد على  
نفسه فى جميع أعماله .

## الإعراب :

أعدى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع  
من ظهورها التعذر .

عدوك : أعدى مضاف ، و ( عَدُوٌّ ) مضاف إليه مجرور وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة . ( عدو ) مضاف والكاف مضاف إليه  
مبنى على الفتح فى محل جر .

أدنى : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره  
منع من ظهورها التعذر .

مَنْ : أدنى مضاف و ( مَنْ ) اسم موصول مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر .

وُثِّقَتْ : ( وثق ) فعل ماضى مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ، والتاء فاعل مبنى على الفتحة فى محل رفع .  
به : الباء حرف جر والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل وثق وجملة ( وثقت به ) لامحل لها من الإعراب صلة الموصول .

فحاذر : الفاء فاء الفصيحة ( حاذر ) فعل أمر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ، وحُرِّكَ آخره بالكسرة لالتقاء الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

الناس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
واصحابهم : الواو حرف عطف ( اصحاب ) فعل أمر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ( هم ) مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب على : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .

دخل : مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( اصحاب ) والجملة لامحل لها من الإعراب معطوفة على جملة ( حاذر ) .

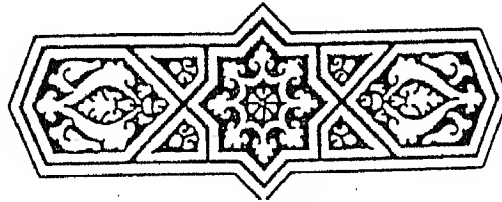
فإنما : الفاء حرف عطف ( إنَّ ) حرف توكيد ونصب و ( ما ) كافة حرف مبنى على السكون لامحل له من الإعراب

رجل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
الدنيا : رجل مضاف والدنيا مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .

وواحدها : الواو حرف عطف ( واحد ) معطوف على ( رجل )  
والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة ( واحد ) مضاف ، و ( ها ) مضاف إليه مبنى على  
السكون فى محل جر .

من : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع خبر  
المبتدأ .

لا : حرف نفي مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
يُعَوِّلُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،  
والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره ( هو ) يعود على ( من ) .  
فى : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
الدنيا : مجرور بفى وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع  
من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( يُعَوِّلُ ) .  
على : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
أحد : مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل يُعَوِّلُ وجملة ( يُعَوِّلُ ) لامحل لها من  
الإعراب صلة الموصول .



## التدريب الخامس

- أولا : الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها .
- السؤال الأول : مثل لما يأتي في جملة مفيدة معللا لما تقول .
- ١ - استثناء تام يجب فيه نصب المستثنى وآخر يجوز فيه الاتباع والنصب .
  - ٢ - استثناء مفرغ يعرب فيه المستثنى مبتدأ ، وآخر يعرب المستثنى فيه خبرا .
  - ٣ - مستثنى يجوز جره ونصبه ، وآخر يجب جره .
  - ٤ - حال ثابتة ، وأخرى منتقلة .
  - ٥ - مصدر يعرب حالا ، وآخر يعرب مفعولا مطلقا .
  - ٦ - جملة حالية يجب ربطها بالواو ، وأخرى يمتنع ربطها بها .
  - ٧ - حال من المضاف ، وأخرى من المضاف إليه .
  - ٨ - جال يجب تقديمها على عاملها ، وأخرى يجوز .
  - ٩ - حال حذف عاملها جوازا ، وأخرى حذف عاملها وجوبا .
  - ١٠ - جملة بها تمييز نسبة ، وأخرى بها تمييز ذات .

## الإجابة

- ١ - الاستثناء التام الذي يجب فيه نصب المستثنى مثل (حضر الطلاب إلا خالداً) لأن الاستثناء التام الموجب يجب فيه نصب المستثنى .
- والاستثناء التام الذي يجوز فيه الإتيان والنصب مثل ( ما غاب أحد إلا خالداً ) بالرفع على الإتيان (و) (إلا خالداً) بالنصب على الاستثناء لأن الاستثناء التام المنفى يجوز فيه الأمران .

٢ - الاستثناء المفرغ الذى يعرب فيه المستثنى مبتدأ مثل ( ما على الرسول إلا البلاغ ) لأن ما قبل ( إلا ) شبه جملة خبر مقدم ويطلب العمل فيما بعدها ليكون مبتدأ مؤخرا .

والاستثناء المفرغ الذى يعرب فيه المستثنى خبرا مثل ( وما محمد إلا رسول ) لأن ما قبل ( إلا ) مبتدأ ، ويطلب العمل فيما بعدها ليكون خبرا .

٣ - المستثنى الذى يجوز جره ونصبه مثل ( حضر أعضاء الرحلة عدا محمدا ) أو ( عدا محمد ) بنصب كلمة ( محمد ) وجرها لأن كلمة ( عدا ) يصح أن تكون فعلا فتنصب ما بعدها على أنه مفعول به ، ويصح أن تكون حرف جر فما بعدها مجرور بها .

٤ - الحال الثابتة مثل ( دعوت الله سمعيا ) لأن صفة السمع ثابتة لله تعالى على الدوام ومثال الحال المنتقلة قوله تعالى ( فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا ) لأن الغضب والأسف صفتان غير ثابتتين لموسى عليه السلام .

٥ - المصدر الذى يعرب حالا مثل ( خرج الأستاذ فجأة ) فكلمة ( فجأة ) مصدر الغرض منه بيان الهيئة التى كان عليها الأستاذ عند خروجه ، ومثال المصدر الذى يعرب مفعولا مطلقا قوله تعالى ( وتحبون المال خبا خبا ) فكلمة ( خبا ) مصدر يعرب مفعولا مطلقا والغرض منه بيان نوع الحب .

٦ - الجملة الحالية التى يجب ربطها بالواو مثل قوله تعالى ( لم تؤذوننى وقد تعلمون .. ) لأن الجملة الحالية المبدؤة بقدر الداخلة على المضارع يجب ربطها بالواو ، ومثال الجملة الحالية التى يمتنع ربطها بالواو قوله تعالى ( وجاءوا أباهم

عشاء (يكون) لأن الجملة الحالية المبدؤة بمضارع مثبت غير مسبق بـ (قد) يمتنع ربطها بالواو .

٧ - الحال من المضاف مثل (ظهر كتاب الأستاذ مطبوعا فى ثوب جديد) فكلمة (مطبوعا) حال من (كتاب) وهو مضاف ، ومثال الحال من المضاف اليه قوله تعالى (أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا) فكلمة (ميتا) خال من كلمة (أخيه) وهى مضاف إليه وصح ذلك لأن المضاف جزء من المضاف إليه .

٨ - الحال التى يجب تقديمها على عاملها مثل (كيف تستذكر دروسك ؟) لأن كيف اسم استفهام له الصدارة ، والحال التى يجوز تقديمها مثل (جاء خالد مسرعا إلى المحاضرة) فكلمة (مسرعا) حال يجوز تقديمها لأن عامل النصب فيها فعل متصرف .

٩ - الحال التى حذف عاملها جوازا مثل قوله تعالى (أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّىَ بَنَانَهُ) فكلمة (قادرين) حال حذف عاملها جوازا لدليل مقالى وتقدير الآية - والله أعلم - بلى نجمعها قادرين . والحال التى حذف عاملها وجوبا مثل (خالد أخوك عطوفا) فكلمة (عطوفا) حال مؤكدة لمضمون الجملة التى قبلها ، والحال المؤكدة لمضمون الجملة يحذف عاملها وجوبا والتقدير (أحقه عطوفا) .

١٠ - الجملة التى بها تمييز نسبة مثل (طاب محمد نفسا) فكلمة (نفسا) أزال الت الإبهام الذى فى الجملة التى قبلها أى فى نسبة الفعل إلى الفاعل ، ومثال الجملة التى بها تمييز ذات قولك (زرعت فدانا قطنا) فكلمة قطنا أزال الت الإبهام الذى فى كلمة (فدانا) ولهذا يسمى هذا التمييز تمييز ذات .



- السؤال الثانى : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد، وأعرب ماتحته خط فى الشواهد النحوية الآتية :
- ١- ومالى إلا آل أحمد شيعة \* ومالى إلا مذهب الحق مذهب
  - ٢- هل الدهر إلا ليلة ونهارها \* وإلا طلوع الشمس ثم غيارها
  - ٣- ألا كل شيء ما خلا الله باطل \* وكل نعيم لا محالة زائل
  - ٤- فما رجعت بخائبة ركاب \* حكيم بن المسيب منتهاها
  - ٥- وبالجسم منى بينا لو علمته \* شحوب وإن تستشهدى العين تشهد
  - ٦- نَجَّيْتُ يارب نوحا واستجبت له \* فى فلك ماخر فى اليم مشحونا
  - ٧- لا يركن أحد إلى الإحجام \* يوم الوغى متخوفا لحمام
  - ٨- بانئت لتخزننا عفارة \* يا جارتا ما أنت جارة
  - ٩- تسليت طرا عنكم بعد بينكم \* بذكراكم حتى كأنكم عندى
  - ١٠- ضيعت حزمى فى إبعادى الأمل
- وما ارعويت وشيبا رأسى اشتعلا

## الإجابة

- ١- موضع الشاهد فى هذا البيت فى مكانين . فى الشطر الأول ، والثانى، ووجه الاستشهاد تقديم المستثنى وهو ( آل أحمد ) فى الشطر الأول ، و ( مذهب الحق ) فى الشطر الثانى على المستثنى منه وهو ( شيعة ) فى الشطر الأول ، و ( مذهب ) فى الشطر الثانى ، والكلام منفى وفى هذه الحالة يجوز نصب المستثنى على الاستثناء ، ويجوز فيه الإتيان منه والأرجح النصب وبه روى هذا البيت .

## الإعراب

ومالى : الواو حرف عطف مبنى على الفتح لامحل له من الإعراب .

( ما ) حرف نفى مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .

( لى ) اللام حرف جر مبنى على الكسر ، والياء ضمير المتكلم مبنى على الفتح فى محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم .

إلا : حرف استثناء مبنى على السكون لامحل له من الإعراب مذهب : مستثنى بـ ( إلا ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الحق : مذهب مضاف ، والحق مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

مذهب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- موضع الشاهد ( إلا ليلة .. وإلا طلوع الشمس ) .

وجه الاستشهاد تكرر إلا للتوكيد بدليل أنه يصح حذفها لأن ما بعد إلا تابع لما بعد إلا التى قبلها بالعطف عليه فالتقدير ( وطلوع الشمس ) .

## الإعراب

هل : حرف استفهام مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ويراد بالاستفهام النفى .

الدهر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إلا : أداة استثناء ملغاة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

ليلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
ونهارها : الواو حرف عطف ( نهار ) من ( نهارها ) معطوف على ( ليلة ) .

والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ( نهار ) مضاف و ( ها ) مضاف إليه ضمير متصل مبني على السكون في محل جر .

٣- موضع الشاهد ( ما خلا الله ) ، ووجه الاستشهاد أن كلمة ( خلا ) تقدمت عليها ( ما ) المصدرية فتعيين أن تكون ( خلا ) فعلا ماضيا ، ووجب نصب ما بعدها على أنه مفعول به وفي ( خلا ) ضمير مستتر وجوبا هو الفاعل ، ولا يجوز جر ما بعدها لأن ( ما ) المصدرية حددت أن تكون ( خلا ) فعلا ، وامتنع أن تكون حرف جر ، وذهب جماعة من النحويين إلى جواز الجر بـ ( خلا ) مع ذكر ( ما ) قبلها على أن تكون ( ما ) زائدة وممن ذهب إلى هذا الرأي الكسائي ، والفارسي ، والجرمي ، وقد عد النحويون هذا الرأي ضعيفا لأن المعهود في العربية زيادة ( ما ) بعد حرف الجر نحو قوله تعالى ( فبما رحمة من الله لنت لهم ) ولم يعهد زيادتها قبل حرف الجر .

الإعراب :

ألا : أداة استفتاح حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

كل شيء : ( كل ) مبتدأ . مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة كل مضاف ، وشيء مضاف إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة .

ما خلا الله : ( ما ) مصدرية حرف مبنى على السكون لامحل  
له من الإعراب ( خلا ) فعل ماض مبنى على الفتح المقدر ،  
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ولفظ الجلالة مفعول  
به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
باطل : خبر المبتدأ . مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٤- موضع الشاهد (بخائبة) .

وجه الاستشهاد مجيء الحال مجرور بحرف الجر الزائدة .

### الإعراب :

حكيم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
ابن المسيب : ( ابن ) صفة لحكيم ، وصفة المرفوع مرفوعة  
وعلامة رفعها الضمة الظاهرة و ( ابن ) مضاف و ( المسيب )  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
منتهاها : ( منتهى ) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة  
مقدرة منع من ظهورها التعذر ، و ( منتهى ) مضاف و ( ها )  
مضاف إليه ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر  
بالإضافة .

وجملة ( حكيم بن المسيب منتهاها ) فى محل رفع صفة لركاب .

٥- موضع الشاهد كلمة (بَيِّنًا)

ووجه الاستشهاد مجيء هذه الكلمة حال من النكرة وهى كلمة ( شحوب ) لوجود مسوغ وهو تقديم الحال على صاحبها النكرة .

### الإعراب :

شحوب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
وإنَّ : الواو حرف عطف و ( إنَّ ) حرف شرط جازم مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .

تستشهدى : فعل مضارع فعل الشرط . مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ، وياء المخاطبة فاعل وهى ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع .

العين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
تشهد : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون ، وحرك بالكسر للروى ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هى .

٦- موضع الشاهد ( فى فلك ماخر فى اليم مشحونا ) .

ووجه الاستشهاد أن كلمة ( مشحونا ) جاءت حالا من كلمة ( فلك ) ، وهى نكرة والذى مسوغ مجيء الحال من النكرة هو الصفة فقد وصف الشاعر كلمة ( فلك ) بقوله ( ماخر فى اليم ) .

### الإعراب :

نجيت : ( نجى ) من ( نَجَّيْتُ ) فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل .

يارب : ( يا ) حرف نداء مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .

و ( رب ) منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة . رب مضاف وياء المتكلم المحذوفة اكتفاء بالكسرة مضاف إليه .

نوحا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
واستجبت : الواو حرف عطف . ( استجاب ) من ( استجبت ) فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل .  
له : اللام حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( استجاب ) .

٧- موضع الشاهد كلمة ( متخوفا )

وجه الاستشهاد أن هذه الكلمة جاءت حالا من كلمة ( أحد ) وهى نكرة والذى سوغ مجيء الحال من النكرة أنها واقعة فى سياق النهى وهو قول الشاعر ( لا يركنن ) .

## الإعراب :

لا يركنن : ( لا ) حرف نهى وجزم مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ، ( يركنن ) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد فى محل جزم . ونون التوكيد الخفيفة حرف مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
أحد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إلى : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
الإحجام : اسم مجرور بـ ( إلى ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة ،  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( يركن )

#### ٨- موضع الشاهد كلمة ( جارة )

وجه الاستشهاد أن هذه الكلمة جاءت حالا وعامل النصب  
في هذه الحال عامل معنوي وهو ( ما ) الاستفهامية ، ويراد  
بهذا الاستفهام التهويل والتعظيم .

#### الإعراب :

يا جارتا : ( يا ) حرف نداء مبنى على السكون لامحل له من  
الإعراب .

( جارة ) مِنْ ( جارتا ) منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل  
ياء المتكلم المنقلبة ألف ، وجارة مضاف وياء المتكلم المنقلبة  
ألفا مضاف إليه وهى ضمير متصل مبنى على السكون فى  
محل جر بالإضافة .

ما : اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ .  
أنت : خبر المبتدأ وهو ضمير منفصل مبنى على الكسر فى  
محل رفع .

جارة : حال - على الراجح - منصوب بالفتحة وسكن لأجل  
الروى .

#### ٩- موضع الشاهد ( طَرَّا عَنْكُمْ ) .

وجه الاستشهاد أن كلمة ( طَرَّا ) حال تقدمت على صاحبها  
المجرور بحرف الجر وهو الضمير فى ( عَنْكُمْ ) فدل ذلك على  
جواز تقديم الحال على صاحبها المجرور بحرف الجر ، وممن قال

بجواز ذلك أبو على الفارسي ، وابن كيسان ، وابن مالك ،  
وردوا بهذا الشاهد وما مثله على أكثر النحويين الذين منعوا  
ذلك .

## الإعراب .

بذكراكم : الباء حرف جر ( ذكرى ) اسم مجرور بالباء وعلامة  
جره كسرة مقدرة منه ظهورها التعذر وذكرى مضاف و ( كم )  
مضاف إليه ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر  
بالإضافة .

حتى : ابتدائية حرف مبنى على السكون لامحل له من  
الإعراب .

كانكم : ( كان ) من ( كأنكم ) حرف تشبيه ونصب ( كم ) ضمير  
متصل مبنى على الضم فى محل نصب اسم كان .

عندى : ( عند ) من ( عندى ) ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر  
( كان ) منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة ،  
وعند مضاف ، وياء المتكلم مضاف إليه وهى ضمير متصل  
مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة .

### ١- موضع الشاهد ( وشَيْبًا رَأْسِي اشتعل ) .

وجه الاستشهاد أن كلمة ( شَيْبًا ) تمييز تقدم على عامل  
النصب فيه وهو الفعل ( أشتعل ) وفى ذلك دلالة على جواز  
تقديم التمييز على عامله إذا كان فعلا متصرفا ، وممن قال  
بجواز ذلك الكسائى والمازنى والمبرد وقد ردوا بهذا الشاهد وبما



ماثله على مَنْ منع هذا التقديم مثل سيبويه ، والفراء ، وأكثر البصريين والكوفيين .

## الإعراب :

ضَيَّعْتُ : ( ضَيَّعَ ) فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل .

حزَمَ : ( حَزَمَ ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة . ( حَزَمَ ) مضاف ، وياء المتكلم مضاف إليه ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل جر بالإضافة .

فى : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
إِبْعَادَى : ( إِبْعَادَ ) اسم مجرور بـفى وعلامة جره كسرة مقدرة منه من ظهورها حركة المناسبة ، ( إِبْعَادَ ) مضاف وياء المتكلم مضاف إليه ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل جر بالإضافة وهذا من إضافة المصدر إلى فاعله .  
الأملا : مفعول به للمصدر السابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

السؤال الثالث : اشرح مع التمثيل قول ابن مالك :  
والحال قد يُحذفُ ما فيها عمل \* وبعض ما يحذف ذكره حُظِلُ

## الإجابة

يتناول ابن مالك فى هذا البيت الحديث عن حذف عامل النصب فى الحال ، ويتمثل هذا الحذف فى صورتين فى ضوء مقاله ابن مالك .

الصورة الأولى : جواز الحذف ، وذلك إذا دل على العامل المحذوف دليل حالى ، أو مقالى ، فالدليل الحالى أن ترى طالبا مُتَوَجِّهًا إلى الامتحان فتقول له ( مُؤَفَّقًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ) فتكون كلمة ( موفقا ) حال لفعل محذوف جوازا ، والتقدير ( تؤدى الامتحان موفقا ) ، ومثال الدليل المقالى قوله تعالى ( أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ ) ، فكلمة ( قادرين ) حال ، وعامل النصب فيها محذوف جوازا ، والتقدير-والله أعلم-( نجمعها قادرين ) ، ونحو قوله تعالى ( حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين . فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ) ، فالكلمتان ( رجالا وركبانا ) حالان وعامل النصب فيهما محذوف جوازا ، والتقدير - والله أعلم - ( فَصَلُّوا رِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ) .

الصورة الثانية : وجوب الحذف ويتحقق ذلك فى خمسة مواضع:

الموضع الأول : الحال التى سدت مسد الخبر نحو ( مناقشتى الدرس مشروحا ) ، فكلمة ( مشروحا ) حال سدت مسد الخبر ، وعامل النصب فيها محذوف وجوبا والتقدير ( إذْ كَانَ ، أو إذا كان مشروحا ) ، وقد تقدم الحديث فى ذلك فى درس المبتدأ والخبر .

الموضع الثانى : الحال المفردة المؤكدة لمضمون الجملة نحو ( خالد أبوك عطوفا ) ، وقد تقدم الحديث فى ذلك فى تقسيم الحال إلى مؤكدة ومؤسسه .

الموضع الثالث : الحال المفردة الدالة على زيادة مُتَدَرِّجَة ، أو نقص متدرج نحو ( تبرع بجنيه فصاعدا ) ، ونحو ( لك أن

تتأخر عشر دقائق فنازلا .

الموضع الرابع : الحال المقتربة باستفهام توبيخى نحو  
(أراسبا وقد نجح إخوانك) ، ونحو (أَكْسُولاً وقد اقترب  
الامتحان) فالتقدير (أُتوجد راسبا أو كسولا) .

الموضع الخامس : الحال التى سمعت محذوفة العامل نحو  
(هنيئاً لك) فالتقدير (ثبت لك الخير هنيئاً) ، وعلى ذلك  
يتضح لنا أن الحذف فى المواضع الأربعة الأولى قياسى أما فى  
الموضع الخامس فسماعى .

وهكذا نرى ابن مالك أشار فى الشطر الأول من هذا البيت  
إلى الصورة التى يتحقق فيها حذف العامل جوازا ، وأشار فى  
الشطر الثانى إلى الصورة التى يتحقق فيها حذف العامل  
وجوباً .

السؤال الرابع : اشرح البيتين الآتيين ، وأعرّبهما إعراباً  
تفصيلياً :

إذا كنت فى كل الأمور معاتباً \* صديقك لم تلق الذى لاتعاتبه  
فعلن واحداً أوصل أخاك فإنه \* مقارف ذنب مرة ومجانبه

## الإجابة

### الشرح

على المرء ان يعلم جيداً أن الكمال لله وحده ، فليس هناك  
إنسان كملت صفاته ، وصار معصوماً من العثرات والأخطاء ،

ومادام الأمر كذلك فلا يجوز للإنسان أن يخاسب أصدقاءه على كل خطأ يرتكبونه ، فإنه إن فعل ذلك فلن يجد له صديقا ، ومن ثمَّ وجب عليه أن يختار أحد أمرين إما أن يعتزل الناس ويعيش وحيدا ، وإما أن يختلط بهم ، ويتجاوز عن عثراتهم فإنهم إن ارتكبوا خطأ مرة فلن يعودوا إليه مرة أخرى .

## الإعراب

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط مبنى على السكون فى محل نصب .

كُنْتُ : ( كان ) من كنت فعل ماض ناقص مبنى على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع اسم كان .

فى : حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

كل : اسم مجرور بفى وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الأمور : كل مضاف و ( الأمور ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

معاتباً : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وجملة كان واسمها وخبرها فى محل جر بالإضافة :

صديقك : ( صديق ) مفعول به لـ ( معاتباً ) <sup>منصوب</sup> وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، صديق مضاف ، والكاف مضاف إليه مبنى على الفتح فى محل جر بالإضافة .

لم : حرف نفى وجزم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب تلق : فعل مضارع مجزوم بـ ( لم ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

الذى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به

لاتعائبه : ( لا ) حرف نفى مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

( تعاتب ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، وحرك بالسكون لأجل الروى ، وجملة ( لاتعائبه ) لامحل لها من الإعراب صلة الموصول ، وجملة ( لم تلق الذي لاتعائبه ) لامحل لها من الإعراب جواب الشرط .

فعش : الفاء فاء الفصيحة فقد أفصححت عن شرط محذوف وتقدير الكلام ( إذا كان الأمر كذلك فعش واحدا ) ، وهى حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب و ( عش ) فعل أمر مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

واحدا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والجملة لامحل لها من الإعراب جواب الشرط المحذوف .

أو : حرف عطف مبني على السكون ولا محل له من الإعراب .  
صل : فعل أمر مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

أخاك : ( أخا ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة و ( أخا ) مضاف والكاف ضمير متصل مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ، والجملة معطوفة على الجملة السابقة لامحل لها من الإعراب .

فإنه : الفاء حرف عطف ( إن ) حرف توكيد ونصب ، والهاء

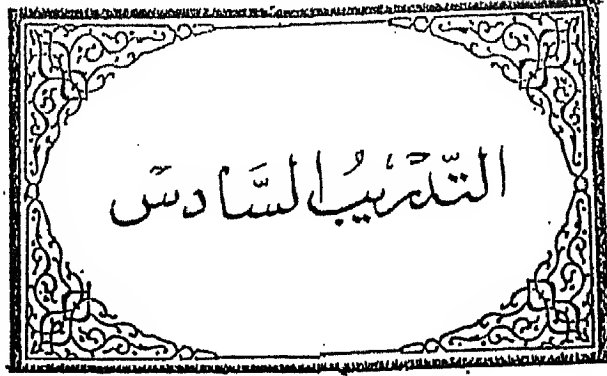
ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب اسم إن .  
 مقارف ذنب : ( مقارف ) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة ، مقارف مضاف وذنب مضاف إليه مجرور وعلامة  
 جره الكسرة الظاهرة .  
 علامة  
 مرة : مفعول مطلق ، أو ظرف زمان منصوب نصبه الفتحه  
 الظاهرة ، وجمله إن واسمها وخبرها معطوفة على الجملة  
 السابقة لامحل لها من الإعراب .  
 ومجانبه : الواو حرف عطف ( مجانب ) معطوف على  
 (مقارف) والمنعطف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة و ( مجانب ) مضاف والهاء مضاف إليه ضمير متصل  
 مبنى على الضم فى محل جر بالإضافة ، وحرك بالسكون لأجل  
 الروى .

ثانياً : الأسئلة التى يجب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن  
 الأسئلة السابقة :

- السؤال الأول : مثل لما يأتى فى جملة مفيدة معللاً لما تقول .
- (١) مستثنى يجب جره ، وآخر يجب نصبه .
  - (٢) مستثنى مفرغ يعرب نائب فاعل ، وآخر يعرب مفعولاً به .
  - (٣) حال جامدة مؤولة بالمشترك ، وأخرى غير مؤولة .
  - (٤) حال نكرة ، وأخرى معرفة .
  - (٥) حال صاحبها معرفة وأخرى صاحبها نكرة .
  - (٦) جملة حالية رابطها ملفوظ ، وأخرى رابطها مقدر .

- (٧) حال عاملها لفظي ، وأخرى عاملها معنوي .
- (٨) حال يجوز تقديمها على صاحبها ، وأخرى يمتنع تقديمها عليه
- (٩) حال يمتنع حذف عاملها ، وأخرى يجوز .
- (١٠) تمييز نسبة محول عن المفعول ، وآخر محول عن الفاعل .
- السؤال الثاني : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد ، وأعزب ماتحته خط في الشواهد النحوية الآتية :
- (١) لأنهم يرجون منه شفاعته \* إذا لم يكن إلا النبيون شافع
- (٢) أبحنا حيهم قتلا وأسيرا \* عدا الشمطاء والطفل الصغير
- (٣) تمل الندامي ماعداني فإنني \* بكل الذي يهوى نديمي مولع
- (٤) لمية موحشنا طلل \* يلوح كأنه خلل
- (٥) وما لام نفسى مثلها لى لاثم
- ولا سد فقرى مثل ما ملكت يدي
- (٦) يا صاح هل حم عيش باقيا فترى
- لنفسك العذر في إبعادها الأمل
- (٧) عدس ما لعباد عليك إمارة \* أمنت وهذا تحملين طليق
- (٨) خرجت بها أمشى تجر وراءنا
- على أثرينا ذيل مرط مرحل
- (٩) فلما خشيت أظافيرهم \* نجوت وأوهنهم مالكا
- (١٠) أنفسنا تطيب لنيل المنى \* وداعى المنون ينادى جهارا
- السؤال الثالث : اشرح البيت الآتي ، وأعربه إعرابا تفصيليا
- ولست بمستبق أخا لا تلمه \* على شعث أي الرحال المهذب





أولاً: الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها.

س١: بين معنى حرف الجر في النصوص الآتية:-

١- (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون).

٢- (فاجتنبوا الرجس من الأوثان).

٣- (هل من خالق غير الله يرزقكم).

٤- (أروني ماذا خلقوا من الأرض).

٥- (يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا).

٦- (ونصرناه من القوم الذين كذبوا).

٧- (ثم أتموا الصيام إلى الليل).

٨- (ولا تاكلوا أموالهم إلى أموالكم).

٩- (ليجمعنكم إلى يوم القيامة).

١٠- (والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين).

١١- (اقرأ باسم ربك الذي خلق).

١٢- (فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون).

١٣- (ولقد نصركم الله ببدر).

١٤- (سأل سائل بعذاب واقع).

١٥- (فإنما يسرناه بلسانك).



## الإجابات

- (١) معنى (من) فى قوله تعالى (مما تحبون) التبعية.
- (٢) » » » » (من: الأوثان) بيان الجنس.
- (٣) » » » » (من: خالق) الدلالة على المحسوس.
- (٤) » » » » (من الأرض) الظرفية فهى بمعنى (فى) .
- (٥) » » » » (من هذا) التجاوز فهى بمعنى (عن) .
- (٦) » » » » (من القوم) الاستعلاء فهى بمعنى (على) .
- (٧) معنى (إلى) فى قوله تعالى (إلى الليل) الإنتهاء.
- (٨) » » » » (إلى أموالكم) المصاحبة فهى بمعنى (مع) .
- (٩) » » » » (إلى يوم القيامة) الظرفية فهى بمعنى (فى) .
- (١٠) » » » » (والأمر إليك) الملكية فهى بمعنى (للم) .
- (١١) معنى الباء » » » (اقرأ باسم) الاستعانة.
- (١٢) » » » » (بما كنتم) السببية.
- (١٣) » » » » (ببدر) الظرفية فهى بمعنى (فى) .
- (١٤) » » » » (بعذاب) الجاوزة، فهى بمعنى (عن) .
- (١٥) » » » » (بلسانك) الاستعلاء فهى بمعنى (على) .

س ٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرّب ما تحته  
خط في الشواهد النحوية الآتية:-

١- إِذَا قِيلَ لِلنَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ \* أشارت كليب بالأكف الأصابع

٢- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ فَإِنَّا \* يُرْجَى الفتى كيفما يضر وينفع

٣- فَقُلْتُ ادْعْ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتَ جَهْرَةً

لعل أبى المغوار منك قريب

٤- وَلَيْلَ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ

على بأنسواع الهموم ليبتلى

٥- ومهما تكن عند امرئ من خليفة

وَإِنْ خَالَهَا تَخَفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

الاجابة

( ١ ) موضع الشاهد : (أشارت كليب)

وجه الاستشهاد : حذف حرف الجر مع بقاء عمله فكلمة

(كليب) قد وردت في البيت مجرورة بحرف الجر

المحذوف، والتقدير (أشارت إلى كليب)، وهذا قليل

في اللغة العربية.

الإعراب :

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط.

قليل : فعل ماضٍ مبني للمجهول. مبني على الفتح لا محل

له من الإعراب.

أَبَى النَّاسِ : (أَبَى) اسم استفهام مبني على الضم في محل رفع

مبتدأ، وهو مضاف و(الناس) مضاف إليه مجرور

وعلامه جره الكسرة الظاهرة.

شَرَّ قَبِيلَة : (شَرَّ) خبر المبتدأ. مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة، وشر مضاف و(قبيلة) مضاف إليه. مجرور  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وجملة (أى الناس شر  
قبيلة) فى محل رفع نائب فاعل للفعل (قيل)، وجملة  
(قيل أى الناس شر قبيلة) فى محل جر مضاف  
إليه.



( ٧ ) موضع الشاهد : (كيما يضر).

وجه الاستشهاد : استعمال (كى) التعليلية حرف جر حيث  
جرت المصدر المؤول من (ما والفعل) والتقدير  
(للضرر).

الإِعْرَاب :

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى  
الشرط.

أنت : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور والتقدير (إذا لم  
تنفع)، والجملة من الفعل والفاعل فى محل جر  
مضاف إليه.

لم تنفع : (لم) حرف نفى وجزم، و(تنفع) فعل مضارع مجزوم  
بـ(لم)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير  
مستتر وجوباً تقديره أنت.

قَضِرَ : الفاء واقعة فى جواب الشرط، (ضر) فعل أمر. مبنى  
على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير  
مستتر وجوباً تقديره أنت، والجملة لا محل لها من  
الإعراب لأنها جواب لشرط غير جازم.

فإنما : الفاء استثنائية (إن) حرف توكيد ونصب (ما) كافة.  
وهى حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.



موضع الشاهد : (لعل أبى المغوار).  
وجه الاستشهاد : استعمال (لعل) حرف جر؛ فقد روى البيت  
بجر كلمة (أبى المغوار) وعلامة جرّها الياء نيابة عن  
الكسرة لأنّها من الأسماء الستة.

### الإعراب :

نقلت : الفاء حسب ما قبلها. (قال) من قلت فعل ما ض مبنى  
على السكون لا محل له من الإعراب، والتاء ضمير  
متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.  
ادعُ : فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير  
مستتر وجوباً تقديره أنت.

أخرى : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
منع من ظهورها التعذر، والتقدير (ادع دعوة أخرى)  
والجملة فى محل نصب مقول القول.

وارفع : الواو الواو حرف عطف (ارفع) فعل أمر مبنى  
على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنت.

الصوت : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة.

جهره : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
والتقدير (ارفع رفعة جهره)، والجملة فى محل نصب  
بالعطف على الجملة السابقة.

( ٤ ) موضع الشاهد : وليل

وجه الاستشهاد : جاءت الواو فى هذا البيت حرف جر شببيه  
بالزائد وتسمى (واو رُبّ) لأنها نابت عن (رُبّ) معنى  
واستعمالاً.

### الإعراب :

وليل : الواو واو رُب حرف جر شببيه بالزائد (ليل) مبتدأ  
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها  
حركة حرف الجر الشبيه بالزائد.

كموج البحر : الكاف حرف جر (موج) مجرور بالكاف، وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة وموج مضاف (البحر) مضاف  
إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار  
والمجرور شبه جملة صفة لكلمة ليل.

أرعى : فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر  
تقديره هو والجملة فى محل رفع خبر المتبداً.

سدوله : (سدول) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة. سدول مضاف والهاء مضاف إليه مبنى  
على الضم فى محل جر.



( ٥ ) موضع الشاهد : (من خليفة).

وجه الاستشهاد : زيادة حرف الجر (من) وهو مسبوق بأداة  
الشرط (مهما).

## الإعراب :

وإن : الواو حرف عطف (إن) حرف شرط جازم .  
خَالَهَا : (خال) فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل  
الشرط، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو،  
و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل  
نصب مفعول أول.  
تَخْفَى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة لأنه  
معتل الآخر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هي والجملة في محل نصب مفعول ثان.  
على الناس : (على) حرف جر، و(الناس) مجرور بـ(على)  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل (تخفى).  
تَعْلَمُ : فعل مضارع مبني للمجهول جواب الشرط (مهما)  
مجزوم وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر  
للروى. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هي.



س ٣: مثل لما يأتي:-

- (أ) جملة بها (عن) وهي اسم، وأخرى بها (عن) وهي حرف.
- (ب) جملة بها الكاف وهي حرف جر زائد، وأخرى بها الكاف  
وهي حرف جر أصلي.
- (ج) جملة بها حرف جر زيدت بعده (ما) فكفته عن العمل،  
وأخرى بها حرف جر زيدت بعده (ما) ولم تكفه.

## الإجابة

أ - الجملة الأولى (تلفت من عن يميني لأرى الأستاذ)

الجملة الثانية (عفوت عن المسي).

ب - الجملة الأولى (ليس كمثله شيء).

الجملة الثانية (الجندي كالأسد في شجاعته).

ج - الجملة الأولى (ربما طالب يتخلف).

الجملة الثانية (عما قليل يأتي الامتحان).

\* \* \* \* \*

س ٤: قال المرحوم حفنى ناصف فى الحكم:-

أَتَقْضَى مَعِي إِذْ حَانَ حِينِي تَجَارِبِي \* وَمَا نَلْتَهَا إِلَّا بِطُولِ عَنَاءِ  
وَيُحْزِنُنِي أَلَّا أَرَى لِي حِيلَةً \* لِإِعْطَائِهَا مَنْ يَسْتَحِقُّ عَطَائِي  
إِذَا وَرَّثَ الْجَهَالُ أَبْنَاءَهُمْ مَا لَا \* وَجَاهًا فَمَا أَشَقَّى بَنَى الْعُلَمَاءِ  
اشرح الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها ما

يأتى:-

(أ) اسماً معرباً بعلامة ظاهرة، وآخر بعلامة مقدرة ووضح  
إعراب كل منهما.

(ب) اسماً معرباً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية معللاً لما  
تقول.

(ج) فعلاً مبنياً، وآخر معرباً مع ذكر السبب.

(د) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها معللاً لما  
تقول.

## الإجابة

### الشرح :

يقول الشاعر: هل بوفاتي تزول كل تجاربي وخبراتي  
التي ظفرت بها بعد كفاح طويل، وجهاد مرير، وإن من المؤلم  
حقاً أننى لا أجد من يقدر هذه التجارب حق قدرها، ويكون  
أهلاً للانتفاع بها، ونلاحظ أن الجهلاء يبذلون جهودهم طوال  
حياتهم فى كسب المال، والحصول على المناصب ومن ثم يرث  
أبنائهم من بعدهم المال الوفير، والجاه الرفيع، أما العلماء  
فيشتغلون طوال حياتهم بكسب العلوم والتجارب التي لا  
تجد من يقدرها، ومن ثم يتعرض أبنائهم من بعدهم لآلوان  
البؤس والشقاء.

### الإعراب :

أَتَقَضَى : الهمزة حرف استفهام. (تَقَضَى) فعل مضارع مبنى  
للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه  
معتل الآخر.

معى . مع ظرف مكان يفيد المصاحبة منصوب وعلامة نصبه  
فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. (مع)  
مضاف والياء مضاف إليه ضمير متصل مبنى على  
السكون فى محل جر.

إن : حرف شرط جازم مبنى على السكون لا محل له من  
الإعراب.

حان : فعل ماض مبنى على الفتح فى محل جزم فعل  
الشرط.



حينئذ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة، (حين) مضاف وياء المتكلم مضاف إليه ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر.

تجاربى : تجارب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة (تجارب) مضاف، وياء المتكلم ضمير متصل مضاف إليه، مبنى على السكون فى محل جر.

### المستفوح من النص

(أ) الاسم العرب بعلامة ظاهرة (حيلة) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والاسم العرب بعلامة مقدرة (عطاء) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.

(ب) الاسم العرب بعلامة أصلية (الجهال) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الاسم العرب بعلامة فرعية (بنى) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

(ج) الفعل المبني (وَرَّثَ) فهو فعل ماض وجميع الأفعال الماضية مبنية.

والفعل العرب (يستحق) فهو فعل مضارع لم يتصل بنون التوكيد أو بنون النسوة.

(د) الجملة التى لها محل من الإعراب جملة (أشقى) فهى فى محل رفع خبر (ما) التعجبية.  
الجملة التى لا محل لها من الإعراب جملة (يستحق) فهى صلة الموصول.



ثانياً: الأسئلة التى يجيب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن الامثلة السابقة.

س١: بين معنى حرف الجر فى النصوص الآتية:-

١- (سبحان الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى).

٢- (أَرْضِيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ).

٣- (وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَأْمُرِينَ).

٤- (يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ).

٥- (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ).

س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرب ما تحته خط فى الشواهد النحوية الآتية:

١- أريد لأنسى ذكرها فكأنما \* تَمَثَّلَ لِي لَيْلِي بِكُلِّ سَبِيلٍ

٢- يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ \* فَمَا يَكْلَمُ إِلَّا حِينَ يَتَبَسَّمُ

٣- ولقد شهدت عكاظ قبل محلها \* فِيهَا وَكُنْتُ أَعَدُّ مِلْفَتِيَانِ

٤- كضرائر الحسناء قلن لوجهها \* حَسِداً وَبَغْضاً إِنَّهُ لَدَمِيمٌ

٥- فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا \* لَطَوَّلَ اجْتِمَاعُ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعاً

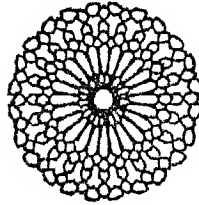
س٣: قال الإمام الشافعى فى الحكم:-

ما فى المقام لذى عقل وذى أدب \* من راحة فروع الأوطان واغتراب  
سافر تجدد عوضاً عمن تفارقه \* وانصب فإن لذيد العيش فى النصب  
إنى رأيت وقوف الماء يفسده \* إن سأل طاب وإن لم يجز لم يطب  
أشرح الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها ما  
يأتى:-

أ - اسماً معرباً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية ووضح  
إعراب كل منهما.

ب- فعلاً معرباً بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية معللاً لما  
تقول.

ج- جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها مع ذكر  
السبب.





أولاً: الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها.

س١: استخراج من النص الآتي التركيب الإضافي، وبين نوع الإضافة معللاً لما تقول:

إذا كنت في كل الأمور معاتباً \* صديقك لم تلق الذي لاتعاتبه  
فعيش واحداً وصل أخاك فإنه \* مقارف ذنب مرة ومجانبه

### الإجابة

كل الأمور: تركيب إضافي، ونوع الإضافة فيه إضافة معنوية لأن المضاف ليس وصفاً مشتقاً يشبه الفعل المضارع.

صديقك: تركيب إضافي الإضافة فيه إضافة لفظية لأن المضاف وصف مشتق فهو فعيل بمعنى فاعل.

أخاك: تركيب إضافي، ونوع الإضافة فيه إضافة معنوية لأن المضاف ليس وصفاً مشتقاً يشبه الفعل المضارع.

مقارف ذنب: تركيب إضافي، ونوع الإضافة فيه إضافة لفظية لأن المضاف وصفه مشتق يشبه الفعل المضارع فهو اسم فاعل.

مجانبيه: تركيب اضافى، ونوع الاضافة فيه إضافة لفظية لأن  
المضاف وصف مشتق يشبه الفعل المضارع فهو اسم  
فاعل.



س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد وأعرب ما تحته  
خط فى الشواهد النحوية الآتية:

- (١) يارب غابطنا لو كان يطلبكم \* لاقى مباعدة منكم وحرمانا
- (٢) طول الليالى أسرع فى نقضى \* طوين طولى وطوين عرضى
- (٣) أما ترى حيث سهل طالعا \* نجما يضى كالشهاب لامعا
- (٤) فكُن لى شفيعا يوم لا ذو شفاعة \* بمغن فتيلاً عن سواد بن قارب
- (٥) على حين عاقبت المشيب على الصبا \* وقلت ألما أصح والشيب وازع
- (٦) ألم تعلمى يا عمر ك الله أننى \* كريم على حين الكرام قليل
- (٧) أقول لعبد الله لما سقاؤنا \* ونحن بوادى عبد شمس وهاشم
- (٨) فلئن لقتيك خالبيين لتعلمن \* أبى، وأبك فارس الأحزاب
- (٩) صريع غوان شاقهن وشقنه \* لذن شب حتى شاب سود الذوائب
- (١٠) ومن قبل نادى كل مولى قسرا به \* فما عطف مولى عليه العواطف
- (١١) ونحن قتلنا الأسد أسد خفية \* فما شربوا بعدا على لذة خمرا
- (١٢) لعمر ك ما أدرى وإنى لأوجل \* على أيننا تعد المنية أول
- (١٣) لعن الإله تعلقة بن مسافر \* لعنا يشن عليه من قدام
- (١٤) ولقد سددت عليك كل نية \* وأتيت نحو بنى كليب من عل
- (١٥) فساغ لى الشراب وكنت قبلا \* أكباد أغصن بالماء الفرات

- (١٦) تذكر ما تذكر من سليمى \* على حين التوصل غير داني  
 (١٧) يا من رأى عارضاً أسره \* بين ذراعى وجبهة الأسد  
 (١٨) مه عاذ لى فهائما لن أبرحا \* بمثل أو أحسن من شمس الضحى  
 (١٩) لأجتذبن منهن قلبى تحلما \* على حين يستصيبن كل حلیم  
 (٢٠) عتوا إذ أجبناهم إلى السلم رافة \* فسقناهم سوق البعاث الأجادل  
 (٢١) ما زال يوقن من يؤمك بالغنى \* وسواك مانع فضله المحتاج  
 (٢٢) فرشنى بخير لا أكونن ومدحتى \* كناحت يوماً صخرة بعسيل  
 (٢٣) كما خط الكتاب بكف يوماً \* يهودى يقارب أو يزيل  
 (٢٤) لئن كان النكاح أحل شئ \* فإن نكاحها مطر حرام  
 (٢٥) فجوت وقد بل المرادى سيفه \* من ابن أبى شيخ الأباطح طالب  
 (٢٦) كان برزون أبا عصام \* زيد حمار دق باللجام  
 (٢٧) سبقوا هوى وأعنفوا لهواهم \* فتخرموا ولكل جنب مصرع  
 (٢٨) أودى بنى وأعقبونى حسرة \* عند الرقاد وعبرة لا تقلع  
 (٢٩) إذا باهلى تحته حنظلية \* له ولد منها فذاك المذرع  
 (٣٠) سقى الأرضين الغيث سهل وحزنها \* فَنَيْطَتْ عَرَى الآمال بالزرع والضَّرْع

## الإيجابة

جاء موضع الشاهد: (رب غابطنا).

ووجه الاستشهاد: بقاء المضاف على تنكيره في الإضافة اللفظية فقد بقي المضاف نكرة في قوله (غابطنا) بدليل جره بحرف الجر (رب) فمجرور (رب) نكرة دائماً.

الإعراب المطلوب: (لاقى) فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره

هو، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب لو (مباعدة) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (منكم) من حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (كم) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر بـ (من)، والجار والمجرور متعلقان بالفعل لاقى، (وحرماناً) الواو حرف عطف (حرماناً) معطوف على (مباعدة) والمعطوف على المنصوب منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



ج٢: موضع الشاهد: (طول الليالى أسرع).

وجه الاستشهاد: أن الشاعر أتى بالضمير المستتر فى أسرع مؤنثاً وهو عائد على مذكر وهو (طول) لأنه اكتسب التأنيث من المضاف إليه ولا يجوز القول بأن الضمير عائد على المضاف إليه لأن الأصل عود الضمير على المضاف فى التركيب الإضافى.

الإعراب المطلوب: (طَوَّيْن) طوى من طوى فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب تفسير للجملة التى قبلها (طولى) طول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. (طول) مضاف والياء مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة.

(وطوين) الواو حرف عطف (طوى) من طوى فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة على الجملة التى قبلها. (عَرَضِي) عرض مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة

مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة، (عرض) مضاف والياء مضاف  
إليه مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة.



ج٣: موضع الشاهد: (حيث سهيل).

وجه الاستشهاد: روى البيت بجر كلمة (سهيل) على  
أنها مضاف إليه، فتكون كلمة (حيث) قد أضيفت إلى اسم  
مفرد وذلك شاذ عند جمهور النحويين، فقد ذهبوا إلى  
وجوب إضافتها إلى الجملة ما عدا الكسائى فقد ذهب إلى  
جواز إضافتها إلى المفرد مستدلاً بهذا البيت، ورُوي البيت  
برفع كلمة (سهيل) على أنها مبتدأ والخبر محذوف والجملة  
فى محل جر بالإضافة وعلى ذلك تكون (حيث) مضافة إلى  
جملة ولا شاهد فى البيت.

الإعراب المطلوب : ( نَجْمًا ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة . ( يَفْضَى ) : فعل مضارع مرفوع وعلامة  
رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو ، والجملة فى محل نصب نعت ك ( نجما ) .

كالشهاب : الكاف حرف جر مبنى على الفتح لا محل له من  
الإعراب ( الشَّهاب ) مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بـ ( يَفْضَى ) .  
لامعًا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .





جـ : موضع الشاهد : (يوم لا ذو شفاعة بمغْنٍ )

ووجه الاستشهاد : اضافة كلمة ( يوم ) الى الجملة الاسمية التي بعدها وذلك لانها يراد بها الزمن الماضي فاشبهت كلمة اذ في كونها ظرفا مبهما ماضيا ، ولا يقال ان هذا الظرف مستقبل المعنى فلا يعامل معاملة ( اذ ) ، وانما يعامل معاملة اذا فلا يضاف الى الجملة الاسمية ، ويجب ان يضاف الى الجملة الفعلية مثل ( اذا ) لا يقال ذلك لان المستقبل فيه نزل منزلة الماضي ليتحقق وقوعه ، وهذا مذهب سيبويه وخالفه ابن مالك فاجاز ذلك على قلة تمسكا بظاهر ما ورد من النصوص التي تماثل هذا الشاهد .

الإعراب المطلوب: (بمُغْنٍ) الباء حرف جر زائد وقد زيد في خبر (لا) التي تعمل عمل (ليس)، (مُغْنٍ) خبر (لا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة ومنع من ظهور الفتحة حركة حرف الجر الزائد (فتيلاً) مفعول به لكلمة (فعن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (عن) حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (سواد) مجرور بـ(عن) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(مُغْنٍ)، وسواد مضاف و(ابن) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وابن مضاف و(قارب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



جـه : موضع الشاهد: (حين عاتبت)

ووجه الاستشهاد بناء (حين) على الفتح على الأرجح لأنه أضيف إلى جملة فعلية فعلها مبنى، ويجوز جره بقلة على الأصل.

الإعراب المطلوب. (وقلت) والواو حرف عطف (قال) من قلت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (ألم) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لما) حرف نفى وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب (أصبح) فعل مضارع مجزوم بـ(لما) وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)، وجملة (ألم أصبح) في محل نصب مفعول به لـ(قلت) وهي مقول القول (والشيب) الواو واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (الشيب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (وازع) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة في محل نصب حال.



ج ٦: موضع الشاهد: (على حين الكرام قليل).

وجه الاستشهاد: (حين) هنا ظرف معرب مجرور بـ(على) لأنه لم يذكر بعده جملة فعلية فعلها مبني وهذا واجب عند البصريين، وأجاز الكوفيون وتبعهم بعض النحويين كالفارسي، وابن مالك محتجين بقراءة نافع (يوم ينفع) ببناء يوم وبأن هذا البيت قد روى ببناء حين على الفتح.

الإعراب المطلوب: (ألم) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لم) حرف نفى وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تعلمى) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف النون، والياء فاعل فهي

ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع: (يا) حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (عمرك) عمر مصدر يعرب مفعولاً مطلقاً. منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه. من إضافة المصدر إلى مفعوله (الله) لفظ الجلالة فاعل للمصدر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ويجوز أن تكون (يا) حرف نداء، والمندى محذوف والتقدير (يا من أسأل أن يعمرك الله تعميراً). (أننى) أن: حرف توكيد ونصب، والنون للوقاية والياء: ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب اسم أن وخبرها (كريم) فى أول الشطر الثانى. و(أن) مع معموليها سدت مسد معمولى (تعلمى).



ج٧. موضع الشاهد (لما سقاؤنا).

وجه الاستشهاد: (لما) فى هذا البيت ظرفية بمعنى حين فلا تضاف إلا إلى الجملة الفعلية مثل (إذا) وعلى ذلك إذا ذكر بعدها اسم كما فى هذا البيت فإن هذا الاسم يعرب فاعلاً لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور بعد ذلك، والفعل المذكور بعد ذلك فى هذا البيت هو (وهى) بمعنى سقط، وتقدير البيت: (لما وهى سقاؤنا).

الإعراب المطلوب. (أقول) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا. (لعبد الله) اللام حرف جر مبنى على الكسر لا محل له

من الإعراب (عبد) مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (عبد) مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (لما) ظرف بمعنى حين مبنى على السكون فى محل نصب على الظرفية وهو متعلق بالفعل أقول (سقاؤنا) سقاء فاعل لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور بعد ذلك وهو (وَهَى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (سقاء) مضاف والضمير (نا) مضاف إليه، وهو ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة، ومقول القول هو جملة (شم) المذكورة فى آخر البيت، وهى مكونة من فعل الأمر (شِم) بمعنى (انظر) والماضى من هذا الفعل (شام) بمعنى نظر، وفاعل فعل الأمر ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) والجملة فى محل نصب مقول القول.



جـ: موضع الشاهد: (أَيُّ وَأَيْكَ).

ووجه الاستشهاد: إضافة (أى) إلى المفرد المعرفة والذى سوغ ذلك تكرارها.

الإعراب: المطلوب: (قلئن) الفاء على حسب ما قبلها. اللام: موطئة للقسم (إن) حرف شرط جازم (لقيتك) لقى من لقيتك فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل فى محل جزم فعل الشرط. التاء: ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل. الكاف: ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به (خاليين) حال من الفاعل والمفعول.

منصوب وعلامة نصبيه الياء لأنه مثنى (لتعلمن) اللام واقعة  
فى جواب القسم وهى حرف مبنى على الفتح لا محل له من  
الإعراب. (تعلمن) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله  
بنون التوكيد الخفيفة المباشرة، والنون حرف توكيد مبنى  
على السكون لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنت، وجملة (لتعلمن) لا محل لها من الإعراب  
جواب القسم وقد أغنى عن جواب الشرط.



ج٩: موضع الشاهد: (لن شب).

وجه الاستشهاد: إضافة (لن) إلى الجملة التى بعده،  
ف(شَبَّ) فعل ماض والفاعل ضمير مستتر والجملة فى حل  
جر بإضافة. وهكذا نجد (لن). يضاف إلى المفرد نحو (من  
لن حكيم عليم)، وإلى الجملة الاسمية نحو (لن أنت يافع)،  
وإلى الجملة الفعلية كما فى هذا الشاهد.

الإعراب المطلوب: (صريع غوان) صريع: خبر لمبتدأ  
محذوف والتقدير هو صريع مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة. صريع مضاف وغوان مضاف إليه مجرور وعلامة  
جره مقدرة على الياء المحذوفة. (شاقهن) شاق من شاقهن فعل  
ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل  
ضمير مستتر جوازا تقديره هو (هن) ضمير متصل مبنى  
على الفتح فى محل نصب مفعول به وجملة (شاقهن) فى  
محل جر صفة لـ(غوان)، (وشقنه) الواو حرف عطف (شاق)  
من (شقنه) فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بنون

النسوة، والنون ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به، وجملة (شقنہ) فى محل جر معطوفة على جملة شاقهن.



جـ ١٠: موضع الشاهد: (من قبل) بالجر من غير تنوين.

وجه الاستشهاد: أعرب (قبل) من غير تنوين فهو مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنه حذف المضاف إليه، ونوى لفظه، فالتقدير (ومن قبل ذلك) وهكذا نرى المحذوف المنوى يكون مثل الثابت.

الإعراب المطلوب: (فما) الفاء حرف عطف (ما) حرف نفي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (عطفت) عطف: فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والتاء علامة التانيث حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (مولى) مفعوله به مقدم. منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر (عليه) على: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل عطف (العواطف) فاعل مؤخر. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



جـ ١١: موضع الشاهد قوله: (بعداً).

وجه الاستشهاد: أعرب (بعداً) مع التنوين فهو منصوب

جـ : موضع الشاهد : (يوم لا ذو شفاعة بمغن)   
 ووجه الاستشهاد : اضافة كلمة ( يوم ) الى الجملة الاسمية   
 التى بعدها وذلك لانها يراد بها الزمن الماضى فاشبهت كلمة   
 اذ فى كونها ظرفا مبهما ماضيا ، ولا يقال ان هذا الظرف   
 مستقبل المعنى فلا يعامل معاملة ( اذ ) ، وانما يعامل   
 معاملة اذا فلا يضاف الى الجملة الاسمية ، ويجب ان يضاف   
 الى الجملة الفعلية مثل ( اذا ) لا يقال ذلك لان المستقبل   
 فيه نزل منزلة الماضى ليتحقق وقوعه ، وهذا مذهب سيبويه   
 وخالفه ابن مالك فأجاز ذلك على قلة تمسكا بظاهر ما ورد   
 من النصوص التى تعادل هذا الشاهد .

الإعراب المطلوب: (بمغن) الباء حرف جر زائد وقد زيد   
 فى خبر (لا) التى تعمل عمل (ليس)، (مغن) خبر (لا) منصوب،   
 وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة ومنع من   
 ظهور الفتحة حركة حرف الجر الزائد (فتيلاً) مفعول به   
 لكلمة (فعن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (عن)   
 حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (سواد)   
 مجرور بـ(عن) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور   
 متعلقان بـ(مغن)، وسواد مضاف و(ابن) مضاف إليه مجرور   
 وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وابن مضاف و(قارب) مضاف   
 إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



جـه : موضع الشاهد : (حين عاتبت)   
 ووجه الاستشهاد بناء (حين) على الفتح على الأرجح لأنه   
 أضيف إلى جملة فعلية فعلها مبنى، ويجوز جره بقلة على   
 الأصل.

الإعراب المطلوب. (وقلت) والواو حرف عطف (قال) من قلت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (ألم) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لم) حرف نفى وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب (أصبح) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)، وجملة (ألم أصبح) في محل نصب مفعول به لـ(قلت) وهي مقول القول (والشيب) الواو واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (الشيب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (وازع) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة في محل نصب حال.



ج٦: موضع الشاهد: (على حين الكرام قليل).

وجه الاستشهاد: (حين) هنا ظرف معرب مجرور بـ(على) لأنه لم يذكر بعده جملة فعلية فعلها مبني وهذا واجب عند البصريين، وأجاز الكوفيون وتبعهم بعض النحويين كالفارسي، وابن مالك محتجين بقراءة نافع (يوم ينفع) ببناء يوم وبأن هذا البيت قد روى ببناء حين على الفتح.

الإعراب المطلوب: (ألم) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لم) حرف نفى وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تعلمى) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف النون، والياء فاعل فهي



ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع: (يا) حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (عمرك) عمر مصدر يعرب مفعولاً مطلقاً. منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه. من إضافة المصدر إلى مفعوله (الله) لفظ الجلالة فاعل للمصدر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ويجوز أن تكون (يا) حرف نداء، والمنادى محذوف والتقدير (يا من أسأل أن يعمرك الله تعميراً). (أنتى) أن: حرف توكيد ونصب، والنون للوقاية والياء: ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب اسم أن وخبرها (كريم) فى أول الشطر الثانى. و(أن) مع معموليها سدت مسد معمولى (تعلمى).



#### جـ ٧: موضع الشاهد (لما سقاؤنا).

وجه الاستشهاد: (لما) فى هذا البيت ظرفية بمعنى حين فلا تضاف إلا إلى الجملة الفعلية مثل (إذا) وعلى ذلك إذا ذكر بعدها اسم كما فى هذا البيت فإن هذا الاسم يعرب فاعلاً لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور بعد ذلك، والفعل المذكور بعد ذلك فى هذا البيت هو (وهى) بمعنى سقط، وتقدير البيت: (لما وهى سقاؤنا).

الإعراب المطلوب: (أقول) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا. (لعبد الله) اللام حرف جر مبنى على الكسر لا محل له

من الإعراب (عبد) مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (عبد) مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (لما) ظرف بمعنى حين مبنى على السكون فى محل نصب على الظرفية وهو متعلق بالفعل أقول (سقاؤنا) سقاء فاعل لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور بعد ذلك وهو (وَهَى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (سقاء) مضاف والضمير (نا) مضاف إليه، وهو ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة، ومقول القول هو جملة (شم) المذكورة فى آخر البيت، وهى مكونة من فعل الأمر (شِم) بمعنى (انظر) والماضى من هذا الفعل (شام) بمعنى نظر، وفاعل فعل الأمر ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) والجملة فى محل نصب مقول القول.



ج: موضع الشاهد: (أَيُّيَّ وَأَيُّكَ).

وجه الاستشهاد: إضافة (أَيَّ) إلى المفرد المعرفة والذى سوغ ذلك تكرارها.

الإعراب: المطلوب: (فلئن) الفاء على حسب ما قبلها. اللام: موطئة للقسم (إن) حرف شرط جازم (لقيتك) لقى من لقيتك فعل ماضى مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل فى محل جزم فعل الشرط. التاء: ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل. الكاف: ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به (خاليين) حال من الفاعل والمفعول.

منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى (لتعلمن) اللام واقعة  
فى جواب القسم وهى حرف مبنى على الفتح لا محل له من  
الإعراب. (تعلمن) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله  
بنون التوكيد الخفيفة المباشرة، والنون حرف توكيد مبنى  
على السكون لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنت، وجملة (لتعلمن) لا محل لها من الإعراب  
جواب القسم وقد أغنى عن جواب الشرط.



ج٩: موضع الشاهد: (لن شب).

وجه الاستشهاد: إضافة (لن) إلى الجملة التى بعده،  
فر(شَبَّ) فعل ماض والفاعل ضمير مستتر والجملة فى حل  
جر بالإضافة. وهكذا نجد (لن) يضاف إلى المفرد نحو (من  
لن حكيم عليم)، وإلى الجملة الاسمية نحو (لن أنت يافع)،  
وإلى الجملة الفعلية كما فى هذا الشاهد.

الإعراب المطلوب: (صريع غوان) صريع: خبر لمبتدأ  
محذوف والتقدير هو صريع مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة. صريع مضاف وغوان مضاف إليه مجرور وعلامة  
جره مقدرة على الياء المحذوفة. (شاقهن) شاق من شاقهن فعل  
ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل  
ضمير مستتر جوازا تقديره هو (هن) ضمير متصل مبنى  
على الفتح فى محل نصب مفعول به وجملة (شاقهن) فى  
محل جر صفة لـ(غوان)، (وشقنه) الواو حرف عطف (شاق)  
من (شقنه) فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بنون

النسوة، والنون ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به، وجملة (شقته) فى محل جر معطوفة على جملة شاقهن.



جـ ١٠: موضع الشاهد: (من قبل) بالجر من غير تنوين.

وجه الاستشهاد: أعرب (قبل) من غير تنوين فهو مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنه حذف المضاف إليه، ونوى لفظه، فالتقدير (ومن قبل ذلك) وهكذا نرى المحذوف النوى يكون مثل الثابت.

الإعراب المطلوب: (فما) الفاء حرف عطف (ما) حرف نفي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (عطفت) عطف: فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والتاء علامة التانيث حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (مولى) مفعوله به مقدم. منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر (عليه) على: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل عطف (العواطف) فاعل مؤخر. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



جـ ١١: موضع الشاهد قوله: (بعداً).

وجه الاستشهاد: أعرب (بعداً) مع التنوين فهو منصوب

على الظرفية وناصبه الفعل المذكور قبله وذلك لأنه مقطوع  
عن الإضافة لفظاً ومعنى أى لم ينو لفظ المضاف إليه ولا  
معناه فنصب على الظرفية مع تنوينه، وإذا سبقه حرف الجر  
فإنه يجر مع تنوينه كقراءة بعضهم (لله الأمر من قبل ومن  
بعد) بالجر مع التنوين.

الإعراب المطلوب: (ونحن) الواو حرف عطف. نحن:  
ضمير منفصل مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ (قتلنا).  
قتل من قتلنا فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بـ(نا)  
الدالة على الفاعلين لا محل له من الإعراب. (نا) ضمير  
متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل، وجملة (قتلنا)  
فى محل رفع خبر المبتدأ. (الأسد) مفعول به منصوب،  
وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة (أسد خفية) أسد: بدل من  
كلمة الأسد المذكورة قبلها، وبذل المنصوب منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة، و(أسد) مضاف، و(خفية) مضاف إليه  
مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



جـ ١٢: موضع الشاهد: قوله (أول).  
وجه الاستشهاد: البيت روى بضم (أول) لأن الشاعر حَذَفَ  
المضاف إليه، ونوى معناه فبنى الظرف، فهو مبنى على  
الضم فى محل نصب على الظرفية.  
الإعراب المطلوب: (لعمرك) اللام: لام الابتداء (عمر)  
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. عمر مضاف،

والكاف ضمير متصل مضاف إليه مبنى على الفتح فى محل جر، والخبر محذوف وجوباً تقديره (قسمى). (ما) حرف نفي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (أدرى) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، (وإنى) الواو حرف عطف (إن) حرف توكيد ونصب، والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب اسم إن (لأوجل) اللام لام الابتداء حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. أوجل: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



ج١٣: موضع الشاهد: قوله (من قدام).

وجه الاستشهاد: البيت روى بضم قدام لأن الشاعر حذف المضاف إليه ونوى معناه فبنى الظرف، فهو مبنى على الضم فى محل جر بـ(من) فالأصل (من قدامه) فلما حذف المضاف إليه ونوى معناه بنى الظرف على الضم.

الإعراب المطلوب: (لعنا) مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (يُشَنُّ) فعل مضارع مبنى للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو والجملة فى محل نصب صفة (عليه) على حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (يُشَنُّ) من: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. قدام ظرف مبنى على الضم

فى محل جر. والجار والمجرور متعلقان بالفعل الذى قبله  
وهو (يُشَنُّ).



ج١٤: موضع الشاهد: قوله (من عل).

وجه الاستشهاد: البيت روى بضم عل لأن الشاعر حذف  
المضاف إليه ونوى معناه مبنى الظرف، فهو مبنى على الضم  
فى محل جر به (من) لأنه بمعنى (من فوقه) فلما حذف المضاف  
إليه، ونوى معناه مبنى الظرف على الضم.

الإعراب المطلوب: (وأُتيت) الواو حرف عطف (أتى) من  
أتيت فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل.  
والتاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل،  
والجملة معطوفة على الجملة السابقة (نحو) ظرف مكان  
منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. نحو  
مضاف و(بنى) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة  
عن الكسرة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. بنى مضاف  
و(كليب) مضاف إليه وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (من عل)  
من: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب،  
(عل) ظرف مكان مبنى على الضم فى محل جر، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل (أتيت).



ج١٥: موضع الشاهد: قوله (قبلا).

وجه الاستشهاد: البيت روى بنصب هذا الظرف  
وتنوينه فقد حذف المضاف إليه ولم ينو لفظه ولا معناه  
فجاء الظرف معرباً منصوباً على الظرفية.

الإعراب المطلوب: (أكاد) فعل مضارع ناقص مرفوع  
 وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر وجوباً  
 تقديره أنا (أغص) فعل مضارع مبنى للمجهول، ونائب  
 الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، وجملة (أغص) فى  
 محل نصب خبر أكاد، وجمله (أكاد أغص) فى محل نصب  
 خبر كان (بالماء) جار ومجرور متعلقان بـ(أغص). الفرات:  
 صفة للماء وصفة المجرور مجرورة وعلامة جرّها الكسرة  
 الظاهرة.



جاء: موضع الشاهد: قوله (على حين).

وجه الاستشهاد: إعراب الظرف فى هذه الحالة فهو  
 مجرور بـ(على) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة وذلك لأنه لم  
 يضاف إلى جملة فعلية فعلها مبنى والبصريون يوجبون  
 إعرابه فى هذه الحالة أما الكوفيون فيجيزون بناءه وتبعهم  
 بعض النحويين كالفارسي وابن مالك محتجين ببناء (يوم)  
 فى قراءة نافع (هذا يوم ينفع الصادقين) وبأن البيت روى  
 أيضاً بفتح (حين) على البناء.

الإعراب المطلوب: (على) حرف جر (حين) ظرف مجرور  
 بـ(على) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة ويجوز عند الكوفيين  
 بناؤه على الفتح فى محل جر (التواصل) مبتدأ مرفوع  
 وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (غير) خبر مرفوع وعلامة رفعه  
 الضمة الظاهرة. غير مضاف، و(دانى) مضاف إليه مجرور  
 وعلامة جرّه كسرة مقدرة منع من ظهورها الثقل، وجملة  
 (التواصل غير دانى) فى محل جر مضاف إليه.



ج١٧: موضع الشاهد: قوله (نِرَاعَى وجبهة الأسد).

ووجه الاستشهاد: حذف الجزء الثانى فى التركيب الإضافى، وبقاء الجزء الأول على حاله، فقد حذف النون من (نِرَاعَى) كأن المضاف إليه موجود، وقد تحقق الشرط الذى يكون فى الغالب مبرراً لجواز هذا الحذف، وهو أن يعطف على المضاف اسم مضاف إلى مثل الذى أضيف إلى الاسم الأول فبذلك يصير المحذوف فى قوة المذكور، وعلى ذلك فالأصل (بين نِرَاعَى الأسد، وجبهة الأسد).

الإعراب المطلوب: (يا من) يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. والمنادى محذوف والتقدير (يا قومى). من: اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ. (رأى) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ. (عارضاً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (أُسْرُ) فعل مضارع مبنى للمجهول. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، والجملة فى محل نصب صفة أولى لـ (عارضاً). به: الياء حرف جر، والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل أُسر.



ج١٨: موضع الشاهد: قوله (بمثلٍ أو أحسنَ من شمس الضحى).

ووجه الاستشهاد: حذف ما أضيف إليه (مثل) فالأصل  
 (بمثل شمس الضحى)، وذلك لأن المضاف قد عطف عليه اسم  
 عامل فيما يماثل المضاف إليه المحذوف، وقد تمثل عمل هذا  
 الاسم المعطوف فى غير الإضافة، فقد تمثل فى الجر بـ(من).  
 الإعراب المطلوب: (مه) اسم فعل أمر بمعنى (انكف).  
 عاذلى: منادى بحرف نداء محذوف والتقدير يا عاذلى  
 منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة  
 المناسبة. عاذل: مضاف وياء المتكلم مضاف إليه وهى ضمير  
 متصل مبنى على السكون فى محل جر. (فهائماً) الفاء حرف  
 عطف. هائماً: خبر مقدم للفعل الناسخ لن أبرح منصوب  
 وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (لن) حرف نفى ونصب،  
 (أبرح) فعل مضارع ناسخ منصوب بـ(لن) وعلامة نصبه  
 الفتحة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا،  
 والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة على الجملة  
 السابقة.



ج١٩: موضع الشاهد: قوله (على حين).

ووجه الاستشهاد: بناء حين لأنه أضيف إلى جملة فعلية  
 فعلها مبنى فالفعل (يَسْتَصْبِيْنُ) فعل مضارع مبنى على  
 السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل  
 مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل، وجملة يستصبيين فى  
 محل جر مضاف إليه.

الإعراب المطلوب: (الْأَجْتَذِبْنَ) اللام موطنه للقسم حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. اجتذبن: فتل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، ونون التوكيد حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم. (منهن) من: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. هن: ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل اجتذبن (قلبي) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. قلب مضاف وياء المتكلم مضاف إليه ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر. (تحلما) مفعول لأجله. منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



جـ ٢: موضع الشاهد: قوله (سَوِّقِ الْبَغَاثَ الْأَجَادِلِ).

وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو السوق، والمضاف إليه وهو الأجادل بكلمة البغاث، ومن اليسير أن نلاحظ أن المضاف مصدر، والمضاف إليه فاعله والفاصل بينهما مفعوله.

الإعراب المطلوب: (عَتَوَا) عتا من عَتَوْا فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والواو ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل (إذ) ظرف لما مضى من الزمان مبنى على السكون فى محل نصب وهو متعلق

بالفعل الذى قبله. (أجبناهم): أجب من أجبناهم فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعلين و(نا) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل و(هم) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به، والجملة فى محل جر مضاف إليه. (إلى) حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (السلم) مجرور بـ(إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل الذى قبلهما. (رأفة) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



جاء: ٢١: موضع الشاهد: قوله (مانع فضله المحتاج).

وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (مانع)، والمضاف إليه وهو (المحتاج) بكلمة (فضله)، ومن اليسير أن نلاحظ أن المضاف وصف مشتق فهو اسم فاعل، والمضاف إليه مفعول الأول والفاصل بينهما هو المفعول الثانى وذلك حائز فى السعة وخصه البصريون بالشعر.

الإعراب المطلوب: (ما زال) ما: حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. زال: فعل ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب: واسمه ضمير الشأن. يُوقن: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (من) اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل رفع فاعل يوقن (يؤمك) يؤم من يؤمك فعل مضارع مرفوع

وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والكاف ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به وجملة (يؤمنك) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، وجملة (يوقن من يؤمك) فى محل نصب خبر مازال. (بالغنى): الباء حرف جر. الغنى اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يوقن.



ج٢٢: موضع الشاهد: قوله (ناحِتِ يوماً صخرة).

وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (ناحت)، والمضاف إليه وهو (صخرة) بالظرف (يوماً)، ومن اليسير أن نلاحظ أن المضاف وصف مشتق فهو اسم فاعل والمضاف إليه مفعوله، والفاصل بينهما الظرف المتعلق بالوصف، وذلك جائز فى السعة.

الإعراب المطلوب: (فرشنى) الفاء على حسب ما قبلها. (رَشْ) فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والنون للوقاية حرف مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب. والياء ياء المتكلم. ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به. (لا) حرف نفى. مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (أكونن) فعل مضارع ناقص مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، ونون التوكيد حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (ومدحتى) الواو واو المعية. مدحتى: مفعول معه. منصوب

وعلاوة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.  
مدحة مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه وهي ضمير متصل  
مبنى على السكون في محل جر.



جـ ٢٣: موضع الشاهد: قوله (بكفّ يوماً يهوديّ).  
وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (كف)،  
والمضاف إليه وهو (يهوديّ) بالظرف وهو (يوماً) وذلك  
لضرورة الشعر.

الإعراب المطلوب: (يهوديّ) مضاف إليه مجرور وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة (يقارب) فعل مضارع مرفوع وعلامة  
رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو، والجملة في محل جر صفة لـ (يهوديّ) أو حرف عطف  
(يزيل) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة،  
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة في محل  
جر معطوفة على الجملة السابقة.



٢٤: موضع الشاهد: قوله (نكاحها مطر).  
وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (نكاح)،  
والمضاف إليه هو (مطر) بالضمير (ها) وهذا على جر كلمة  
مطر والتقدير (نكاح مطر إياها) وهو من إضافة المصدر  
لفاعله، ويجوز نصب (مطر) على أنه مفعول المصدر  
والضمير (ها) قد أضيف إلى المصدر ويكون من إضافة  
المصدر لفاعله، ويجوز رفع (مطر) على أنه فاعل المصدر  
والمصدر مضاف إلى مفعوله.

الإعراب المطلوب: (لئن) اللام موطئة للقسم. إن: حرف شرط جازم (كان) فعل ماض ناقص مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط. (النكاح) اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (أحل) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. أحل مضاف و(شيئ) مضاف إليه. مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



جـ٢٥: موضع الشاهد: قوله (ابن أبى شيخ الأباطح طالِب).  
وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (أبى)، والمضاف إليه وهو (طالب) بالصفة وهى (شيخ الأباطح) وذلك لضرورة الشعر فالتقدير (ابن أبى طالب شيخ الأباطح).

الإعراب المطلوب: (نجوتُ) نجا من نجوت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (وقد) الواو واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. قد: حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب (بل) فعل ماض مبني على الفتح (المرادى) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (سيفه) سيف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. سيف مضاف والهاء مضاف إليه وهى ضمير متصل مبني على الضم فى محل جر، وجملة (وقد بل المرادى سيفه) فى محل نصب حال.



ج٢٦: موضع الشاهد: قوله (بِرْذَوْنِ أبا عصام زيد).

وجه الاستشهاد: الفضل بين المضاف وهو برذون، والمضاف إليه وهو (زيد) بالمنادى وهو (أبى عصام) وذلك للضرورة.

الإعراب المطلوب: (زيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة (حمار) خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (دُقَّ) فعل مبنى للمجهول مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة فى محل رفع صفة لـ(حمار). باللجام: جار ومجرور متعلقان بالفعل (دُقَّ) المذكور قبلهما.



ج٢٧: موضع الشاهد: قوله (هَوَى).

وجه الاستشهاد: قلب ألف المقصور ياء عند إضافته إلى ياء المتكلم وإدغام الياء فى الياء وذلك فى لهجة هَذِيل. أما فى لهجة الحجاز فتبقى هذه الألف نحو قوله تعالى (قال هى عصائى) فى القراءة المشهورة.

الإعراب المطلوب: (فَتَخَرَّمُوا) الفاء حرف عطف (تُخَرِّمُ) فعل ماض مبنى للمجهول مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع نائب فاعل، والجملة معطوفة على الجملة السابقة، (ولكل) الواو حرف عطف (لكل) جار ومجرور خبر مقدم (جنب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة



(مَصْرَعُ) متبداً مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمة  
الظاهرة.



ج٢٨: موضع الشاهد: قوله (بَنَى).

وجه الاستشهاد: قلب واو جمع المذكر السالم ياء عند  
إضافته إلى ياء المتكلم وإدغام الياء فى الياء.

الإعراب المطلوب: (عند) ظرف منصوب على الظرفية  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو متعلق بالفعل (أعقب)  
المذكور قبله (الرقاد) مضاف إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة (وَعَبْرَةٌ). الواو حرف عطف، و(عبرة)  
معطوف على (حسرة) والمعطوف على المنصوب منصوب  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (لا) حرف نفى مبنى على  
السكون لا محل له من الإعراب (تُقْلَعُ) فعل مضارع مبنى  
للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونائب  
الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هى) والجملة فى محل  
نصب صفة لـ(عبرة).



ج٢٩: موضع الشاهد: قوله (إذا باهليُّ تحت حنظلية).

وجه الاستشهاد: إضافة إذا إلى الجملة الفعلية فإن وجد  
بعدها اسم كما فى هذا البيت وجب تقدير فعل بعدها ولهذا  
يعرب (باهلي) اسماً لكان المحذوفة وقوله (تحت حنظلية) خبر  
كان، وجملة كان ومعموليهما فى محل جر بإضافة إذا إليها،

وهذا رأى سيبويه، وأجاز الأخفش والكوفيون إضافتها إلى  
الجملة الأسمية مستدلين بهذا البيت وبما يشبهه من  
النصوص.

الإعراب المطلوب: (له) جار ومجرور متعلقان بمحذوف  
خبر مقدم، (وَلَدٌ) مبتدأ مؤخر، والجملة فى محل نصب خبر  
ثان لكان المقدرة (منها) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة  
لولد (فذاك) الفاء واقعة فى جواب إذا. ذاك: اسم اشارة  
مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ (المدرع) خبر المبتدأ  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة لا محل لها من  
الإعراب جواب إذا.



ج ٣٠: موضع الشاهد: قوله (سهل وحزنها).

وجه الاستشهاد: حذف المضاف إليه وبقاء المضاف على  
حاله فالتقدير (سهلها وحزنها) مع ذكر الشرط الذى يكون  
غالباً مذكوراً فى هذه الحالة وهو أن يعطف على المضاف اسم  
مضاف إلى ما يماثل المضاف إليه المحذوف ليكون المحذوف فى  
قوة المذكور.

الإعراب المطلوب: فَنَيْطُتْ: الفاء حرف عطف. (نَيْطُ) فعل  
ماضى مبنى للمجهول على الفتح لا محل له من الإعراب،  
التاء علامة التانيث: حرف مبنى على السكون لا محل له من  
الإعراب (عُرَى) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
المقدرة منع من ظهورها التعذر. عرى مضاف و(الآمال)  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (بالزرع)  
جار ومجرور متعلقان ب(نَيْطُتْ)، والضرع: الواو حرف

عطف، والضرع معطوف على الزرع والمعطوف على المجرور  
مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجملة معطوفة على  
الجملة السابقة.

\* \* \* \* \*

س٣: مثل لما يأتى فى جمل مفيدة

(أ) اسم ملازم للإضافة، وآخر تمتنع إضافته.

(ب) جملة بها إضافة لفظية، وأخرى بها إضافة  
معنوية.

(ج) اسم ملازم للإضافة إلى المفرد، وآخر ملازم للإضافة إلى  
الجملة.

(د) اسم ملازم للإضافة إلى الضمير، وآخر يضاف إلى  
الضمير والاسم الظاهر.

(هـ) اسم يختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية، وآخر يضاف  
إلى الاسمية والفعلية.

### الاجابة

(أ) الاسم الملازم للإضافة مثل (كل)، و(بعض) نحو (لم يغب  
كل الطلاب فبعضهم حاضرون).

والاسم الذى تمتنع إضافته مثل اسم الإشارة والاسم  
الموصول نحو (هذا كتاب جيد، والذى يقرأ فيه  
يستفيد).

(ب) الإضافة اللفظية مثل (هذا طالب عظيم المنزلة)

والإضافة المعنوية مثل (ثيابك نظيفة).

(ج) الاسم الملازم للإضافة إلى المفرد مثل (وَحَدَّ) فى قولك  
(جَنَّتْ وَحَدَّكَ) والملازم للجملة مثل (إِذَا) فى قولك (إِذَا  
اجْتَهَدْتَ نَجَحْتَ).

(د) الاسم الملازم للإضافة إلى الضمير نحو (وَحَدَّ) فى قولك  
(جاء الأستاذ وَحَدَّهُ) والاسم الذى يضاف إلى الضمير  
والاسم الظاهر نحو (كتاب) فى قولك (هذا كتابى، وهذا  
كتاب الأستاذ).

(هـ) الاسم الذى يختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية نحو  
(إِذَا) فى قولك (إِذَا جلست استرحت) والاسم الذى يضاف  
إلى الأسمية والفعلية مثل (حيث) فى قولك (اجلس  
حيث سمحوا لك بالجلوس أو حيث أنت واقف).

\* \* \* \* \*

س٤: جاء فى قصيدة (غادة اليابان) لحافظ إبراهيم:-  
إِنْ قَوِّى اسْتَعْذَبُوا وَرَدَّ الرَّدَى \* كَيْفَ تَدْعُونِى أَلَا أَشْرِبَا  
أَنَا يَابَانِيَّةٌ لَا أَنْشَى \* عَنْ مُرَادَى أَوْ أَذَوْقَ الْعَطْبَا  
أَنَا إِنْ لَمْ أَحْسَنْ الرِّمَى وَلَمْ \* تَسْتَطِيعَ كِفَايَ تَقْلِيْبِ الطَّبَا  
أَخْدَمَ الْجَرْحَى وَأَقْضَى حَقَّهُمْ \* وَأَوَاسَى فِى الْوَغَى مِنْ نَكْبَا  
أُشْرَحُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ، وَأَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، وَاسْتَخْرَجْتُ مِنْهَا  
مَا يَأْتِى:-

(أ) فعلاً معرباً، وآخر مبيناً مع ذكر السبب.  
(ب) اسماً معرباً بعلامة ظاهرة وآخر بعلامة مقدرة ووضح  
إعراب كل منهما.

(ج) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها معلاً لما تقول.

(د) اسماً معرباً بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية مع ذكر السبب.

## الإجابة

### الشَّرح :

تقول هذه الفتاة اليابانية: إن أبناء وطني قد طاب لهم القتال في سبيل نصرته الوطن. فكيف تطلب مني أن أجتنب ما ألفناه؟ إني فتاة يابانية، والفتاة اليابانية من عاداتها التمسك بمبادئها، والإصرار على تحقيق مقصدها، ولو أدى ذلك إلى استشهادها، وإذا لم تستطع يدأي حمل السلاح فإنني أقوم بخدمة المصابين في الحرب، وأعمل على تحقيق مطالبهم، وأستمر في مواساة من نزل بهم البلاء في ساحة القتال.

### الإعراب :

(كيف) اسم استفهام مبنى على الفتح في محل نصب حال. (تدعوني) تدعو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة لأنه معتل الآخر، والفاعل ضمير مستتر وجباً تقديره أنت والنون للوقاية، وياء المتكلم ضمير متصل مبنى على الفتح في محل نصب مفعول به. (ألا) أن: حرف مصدري ونصب. لا: حرف نفى. (أشربا) فعل مضارع منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا والألف لإشباع حركة القافية، وأن والفعل

مصدر مؤول مجرور بحرف جر محذوف، والجار والمجرور متعلقان بالفعل الذى قبلهما، والتقدير (كيف تدعونى إلى عدم الشرب؟).

### المستفوج من النص

(أ) الفعل المعرب (تدعو) لأنه مضارع لم يتصل بنون النسوة، أو بنون التوكيد المباشرة. والفعل المبني (استعذب) لأنه فعل ماض والأفعال الماضية كلها مبنية.

(ب) الاسم المعرب بعلامة ظاهرة (وَرَدَ) فهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والمعرب بعلامة مقدرة (الرَدَى) فهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

(ج) الجملة التى لها محل من الإعراب جملة (استعذبوا) فهى فى محل رفع خبر إن، والجملة التى لا محل لها جملة (نُكِبًا) فهى صلة الموصول.

(د) الاسم المعرب بعلامة أصلية (تقليب) فهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفتحة هى العلامة الأصلية للنصب، والاسم المعرب بعلامة فرعية هو (كفَّأى) فهو مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى والألف علامة فرعية للرفع.



ثانياً: الأسئلة التى يجيب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن  
الأسئلة السابقة.

س١: (إن أباك عظيم القدر مسموع الكلمة فى بيته، ذو فضل  
على جيرانه وزملائه) بين الإضافة اللفظية والإضافة  
المعنوية فى العبارة السابقة.

س٢: مثل لما يأتى فى جمل مفيدة:

(أ) اسم ملازم للإضافة، وآخر تمتنع إضافته.

(ب) اسم ملازم للإضافة إلى المفرد وآخر ملازم للإضافة إلى  
الجملة.

(ج) اسم ملازم للإضافة إلى الضمير، وآخر يضاف إلى  
الضمير والاسم الظاهر.

(د) اسم يختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية وآخر يضاف  
إلى الفعلية والاسمية.

س٣: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد وأعرب ما تحته  
خط فى الشواهد النحوية الآتية:-

(أ) إنارة العقل مكسوف بطوع هوى \* وعقل عاصى الهوى يزداد تنويرا

(ب) ويطعنهم تحت الحيا بعد ضربهم \* ببيض المراءى حيث لى العمائم

(ج) كلاً أخى وخبلى وأجدى عضدا \* فى النائبات والمأم الملمات

س٤: جاء فى قصيدة (غادة اليايان) لحافظ إبراهيم:-

كنت أجهوى فى زمانى غادة \* وهب الله لها ما وهبا

حملت لى ذات يوم نبأ \* لارعاك الله يا ذاك النبا

وأنت تخطر والليل فتى \* وهلال الأفق فى الأفق حبا

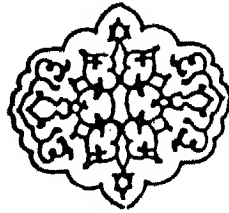
ثم قالت لى بشعر باسم \* نظم الدر به والحبيب  
نبئونى برحيل عاجل \* لا أرى لى بعده منقلباً  
أشرح الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها  
ما يأتى:-

(أ) اسماً معرباً بعلامة ظاهرة، وآخر بعلامة مقدرة،  
ووضح إعراب كل منهما.

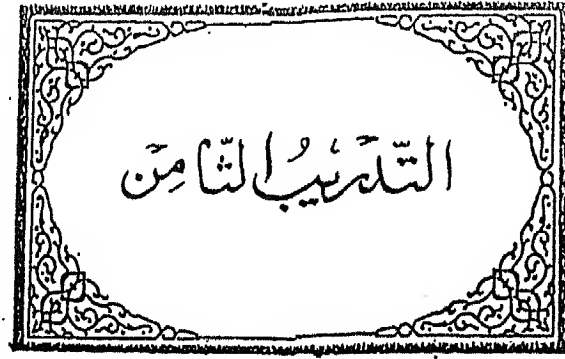
(ب) فعلاً مبيناً، وآخر معرباً معللاً ما تقول.

(ج) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها مع  
ذكر السبب.

(د) فعلاً صحيحاً، وآخر معتلاً مبيناً نوع كل منهما.







أولاً: الاسئلة التى تذكر بعدها الإجابة عنها.

س ١: مثل لما يأتى فى جمل مفيدة.

(أ) مصدر يعمل عمل فعله وقد أضيف إلى فاعله، وآخر قد أضيف إلى مفعوله.

(ب) اسم فاعل يجوز أن يعمل عمل فعله، وآخر لا يجوز.

(ج) اسم مفعول يعمل عمل فعله قد صيغ من فعل ينصب مفعولاً واحداً، وآخر صيغ من فعل ينصب مفعولين.

(د) اسم فاعل معموله سببى، وآخر معموله أجنبى.

(هـ) صفة مشبهة يجوز جر معمولها وأخرى لا يجوز جر معمولها.

(و) أفعل تفضيل يرفع الضمير، وآخر يرفع الاسم

الظاهر.

الإجابة

(أ) المصدر الذى يعمل عمل فعله وقد أضيف إلى فاعله نحو (طاعتنا الله واجبة)، والذى أضيف إلى مفعوله نحو (يعجبني شرب اللبن الطفل)

(ب) اسم الفاعل الذى يجوز أن يعمل عمل فعله نحو (ما أعظم الطالب الفاهم درسه) ومثال الذى لا يجوز عمله (أستاذك معاقب طلابه أمس).

(ج) اسم المفعول الذى يعمل وقد صيغ من فعل متعد  
لمفعول واحد نحو (والدك مطاعٌ أمره)، والذى صيغ  
من متعد لمفعولين نحو (الطالب المعطى تقديراً عالياً  
له جائزة).

(د) اسم الفاعل الذى معموله سببى نحو (العربى مكرمٌ  
ضيقه)، والذى معموله أجنبى نحو (العربى مكرمٌ  
خالداً).

(هـ) الصفة المشبهة التى يجوز جر معمولها نحو (أكرمت  
الحسنَ الوجه) ومثال التى لا يجوز جر معمولها  
(أكرمت الحسنَ وجهه).

(و) أفعال التفضيل التى يرفع الضمير نحو (محمد أفضل  
من على)، ومثال التى يرفع الظاهر (ما رأيت رجلاً  
أحسنَ فى عينه الكحلُ منه فى عين زيد).



س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرب ما تحته  
خط فى الشواهد النحوية الآتية:

- (أ) على حينَ ألهى الناسَ جُلَّ أمورهم \* فنَدَلًا - زريقٌ - المالَ نَدَلَ الثعالبي  
(ب) بضرب بالسيوف رءوس قوم \* أزلنا هنامهن عن المقييل  
(ج) أكفرا بعد رَدِّ الموت عني \* وبعد عطائك المائة الرّثاعا  
(د) قالوا كلامك هنذا وهى مصغية \* يشفيك قلت صحيح ذاك لوكانا  
(هـ) قد كنتَ داينتُ بها حسانا \* مخافة الإفلاس والليانا  
(و) أخا الحرب لباسا إليها جلالها \* وليس بولّاج الخوالب أعقلا  
(ز) ممن حملن به وهنّ عواقد \* حبك النطاق فشبت غير مهبل  
(ح) الواهب المائة الهجان وعبيدها \* عودا تزجى بينها أطفالها

(ط) إذا صاع عون الخالق المرء لم يجد \* عسيرا من الآمال الا مُبَسَّرا  
(ي) أظلم إن مصابكم رجلا \* أهدي السلام تحية ظلم

## الاجابة

(١) موضع الشاهد (ندلا. المال).

وجه الاستشهاد: ندلا مصدر قد ذكر ببدلاً من فعله وهو  
(اندل) ونصب مفعوله وهو (المال)، وذهب بعض  
النحويين إلى أن المصدر المذكور بدلاً من فعله لا يعمل  
وعلى ذلك فـ(المال) مفعول لفعل محذوف، والراجع أنه  
يعمل.

الإعراب: (على) حرف جر (حين) ظرف زمان مبنى على  
الفتح فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل (يمرون) المذكور فى البيت السابق وهو:  
يمرون بالدهنا خفافا عيابهم \* ويخرجن من دارين بجر الحقائق  
(ألهى) فعل ماض مبنى على الفتح المقدر (الناس) مفعول  
به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (جَلَّ)  
فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، جل  
مضاف و(أمور) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة، أمور مضاف و(هم) مضاف إليه مبنى على  
السكون فى محل جر بالإضافة.



(ب) موضع الشاهد (بضرب. رءوس قوم).

وجه الاستشهاد: عمل المصدر وهو (ضرب) عمل فعله  
فنصب المفعول به وهو (رءوس قوم) وهو مجرد من أل  
والإضافة.

الإعراب: (أزلنا) أزال من أزلنا فعل ماض مبني على  
السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعلين، و(نا) ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (هامهن)  
هام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
(هام) مضاف، و(هن) مضاف إليه ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل جر بالإضافة.

(عن المقييل) عن: حرف جر مبني على السكون، وحرك  
بالكسر تخلصاً من التقاء الساكنين. لا محل له من  
الإعراب (المقييل) مجرور بـ(عن) وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل أزلنا.



(ج) موضع الشاهد (عطائك المائة).

وجه الاستشهاد: (عطاء) اسم مصدر للفعل أعطى وقد  
عمل عمل فعله فهو مضاف والكاف مضاف إليه من  
إضافة اسم المصدر لفاعله، و(المائة) مفعوله.

الإعراب: (أكفراً) الهمزة حرف استفهام (كفراً) مفعول  
مطلق لفعل محذوف والتقدير (أأكفّر كفراً) منصوب  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (بعد) ظرف زمان منصوب

وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة وهو متعلق بـ(كفرا).بَعْدُ  
مضاف و(رَدَّ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة.

رد مضاف و(الموت) مضاف إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة.

(عَنَى) عن حرف جر، والنون للوقاية، والياء ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور  
متعلقان بـ(رد).



(د) موضع الشاهد (كلامك هنذاً).

وجه الاستشهاد: (كلام) اسم مصدر للفعل (كَلَّمَ) وقد عَمِلَ  
عَمَلَ فعله فهو مضاف، والكاف مضاف إليه وهو من  
إضافة اسم المصدر إلى فاعله، و(هنذاً) مفعوله.

الإعراب: (يشفيك) يشفى من يشفيك فعل مضارع مرفوع  
وعلاوة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر  
جوازاً تقديره هو، والكاف ضمير متصل مبني على  
الفتح في محل نصب مفعول به وجملة (يشفيك) في  
محل رفع خبر (كلامك) في الشطر الأول.

قلتُ: قال من قلت فعل ماضي مبني على السكون  
لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني على  
الضم في محل رفع فاعل.

صحيح: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
ذاك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ  
مؤخر، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مقول القول.

لو كانا: لو حرف شرط غير جازم (كانا) فعل ماض تام  
مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والألف  
للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو؛



(هـ) موضع الشاهد: (مخافة الإفلاس والليانا).

وجه الاستشهاد: (مخافة) مصدر أضيف إلى مفعوله وهو  
(الإفلاس) فموضعه النصب ومن ثم جاز في تابعه وهو  
(الليانا) مراعاة الموضع فجاء منصوباً.

الإعراب: قد: حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له  
من الإعراب. (كنتُ) كان من كنت فعل ماض ناقص مبنى  
على السكون لا محل له من الإعراب والتاء اسم كان  
ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع.  
(دائنتُ) دأين من دأينت فعل ماض مبنى على السكون لا  
محل له من الإعراب. والتاء ضمير متصل مبنى على  
الضم في محل رفع فاعل.

بها: الباء حرف جر، و(ها) ضمير متصل مبنى على  
السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
دأينت.

حسانا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة، والألف للإطلاق. وجملة (دأينت بها حسانا) في  
محل نصب خير كان.



(و) موضع الشاهد: (لبَّاسًا. جَلَالَهَا).

وجه الاستشهاد: لباسا صيغة مبالغة عملت عمل الفعل وفاعلها ضمير مستتر تقديره هو نصبت المفعول به وهو (جلالها).

الإعراب: وليس: الواو حرف عطف. (ليس) فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو. بَوَلَّاجٍ: الباء حرف جر زائد (وَلَّاجٍ) خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد، و(وَلَّاجٍ) مضاف والخوالف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. أعقلا: خبر ثان للفعل ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة معطوفة على الجملة السابقة.



(ز) موضع الشاهد: عَوَاقِدُ حُبِّكَ النِّطَاقِ.

وجه الاستشهاد: عواقد جمع عاقدة وهو جمع تكسير قد عمل عمل الفعل ففيه ضمير مستتر فى محل رفع فاعل، ونصب المفعول به وهو (حُبِّكَ النِّطَاقِ) فدل ذلك على أن غير المفرد يعمل عمل المفرد.

الإعراب: مَمَّنْ (من) من (مَمَّنْ) حرف جر (مَنْ) اسم موصول بمعنى اللانى. مبني على السكون فى محل جر. حَمَلُنْ: حمل من حملن فعل ماض مبني على السكون لا محل له من الإعراب والنون نون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح فى محل رفع والجملة من الفعل والفاعل لا محل لهما من الإعراب صلة الموصول.

به: الباء حرف جر، والهاء ضمير متصل مبنى على  
الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان بـ(حملن).  
وهُنَّ: الواو واو الحال (هن) ضمير منفصل مبنى على  
الفتح فى محل رفع مبتدأ، عواقدٌ: خبر المبتدأ مرفوع  
وعلامه رفعه الضمة الظاهرة، والجملة فى محل نصب  
حال.



(ح) موضع الشاهد: الواهب المائة الهجانِ وعبيدها.

وجه الاستشهاد: (الواهب) وصف يعمل النصب، وقد  
أضيف إلى مفعوله وهو (المائة) وعلى ذلك جاز فى تابع  
المفعول وهو (وعبيدها) الجر مراعاة للفظ المفعول،  
والنصب مراعاة لموضعه، وذهب بعض النحويين إلى أن  
النصب بعامل مقدر.

الإعراب: (عُودًا) حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة.

(تزجى) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة،  
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هى. (بينها) بين  
ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
متعلق بـ(تزجى). بين مضاف و(ها) مضاف إليه مبنى  
على السكون فى محل جر (أطفالها) أطفال مفعول به  
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (أطفال) مضاف  
و(ها) مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر،  
وجملة (تزجى بينها أطفالها) فى محل نصب صفة.



(ط) موضع الشاهد: عَوْن الخالق المرء.

وجه الاستشهاد: عون اسم مصدر للفعل (أعان). أضيف إلى فاعله وهو (الخالق) ونصب مفعوله وهو (المرء) وفى ذلك دلالة على أن اسم المصدر يعمل عمل فعله مثل المصدر.

الإعراب: عسيرا مفعول أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(من) حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

(الآمال) مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(عسيرا) إلا: أداة استثناء ملغاة. حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (ميسرا) مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



(ي) موضع الشاهد: مصابكم رجلاً.

وجه الاستشهاد: مصابكم مصدر ميمى ويرى بعض النحويين أن هذا النوع من الأسماء من قبيل اسم المصدر، وسواء أكان مصدراً ميمياً أم اسم مصدر فقد عمل عمل الفعل فأضيف إلى الفاعل ونصب المفعول به وهو (رجلاً).

الإعراب: أهدى فعل ماضى مبنى على الفتح المقدّر لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو

(السلام) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة وجملة (أهدى السلام) فى محل نصب صفة  
تحية: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة.  
ظُلْمٌ: خبرٌ إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

\*\*\*\*\*

س ٣: قال رب السيف والقلم محمود سامى البارودى فى  
الفخر:

سوائى بَتَحْنانِ الأغاريد يطرب \* وغيرى بالذات يلهو ويلعب  
وما أنا ممن تأسر الخمر لُبَّةُ \* ويملك سمعيه اليراعُ المُثَقَّبُ  
ولكن أخوهم إذا ما ترجَّحت \* به سَوْرَةٌ نحو العلا راح يدأب  
ومن تكن العليا همة نفسه \* فكل الذى يلقاه فيها محبب

أشرح الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها  
ما يأتى:

(أ) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها. معللاً لما  
تقول.

(ب) اسماً معرباً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية ووضح  
إعرابهما.

(ج) اسماً معرباً بعلامة ظاهرة، وآخر بعلامة مقدرة ووضح  
إعرابهما.

(د) فعلاً معرباً وآخر مبنيّاً معللاً لما تقول.

## الإِجَابَة

الشرح: يفخر البارودى بأنه ليس كغيره من الرجال الذين يَحِنُّون إلى سماع الأغاني والطرب، وَيَعْكُفُون على الملذات للهو واللعب، كما أنه لا يشرب الخمر التى تفسد العقول، ولا تَسْتَوِلِي على مسامعه آلات الموسيقى، ولكنه صاحب همة عالية إذا اتجهت نحو مطلب رفيع فإنه يواصل كفاحه فى سبيل تحقيقه، فَمَنْ يحمل بين جنبيه نفساً طموحاً فإنه يجد كل الصعوبات محببة إلى قلبه.

الإعراب: فكل. الفاء واقعة فى جواب الشرط. كل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. كل مضاف، و(الذى) مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر (يلقاه) يَلْقَى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمّة مقدّره، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به، فيها: فى حرف جر، و(ها) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر، الجار والمجرور متعلقان بـ(يلقاه) وجنبلة (يلقاه فيها) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. محبب: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة (فكل الذى يلقاه فيها محبب) فى محل جزم جواب الشرط.

### المطلوب من النص:

(١) الجملة التى لها محل الإعراب هى جملة (يلهو) فهى فى محل رفع خبر المبتدأ، والجملة التى لا محل لها هى جملة (تأسر الخمر لُبّه) فهى صلة الموصول.

(ب) الاسم المعرب بعلامة أصلية هو (الأغاريد) فهو مضاف إليه مجرور بالكسرة، والاسم المعرب بعلامة فرعية هو (سمعيه) فهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه مثني.

(ج) الاسم المعرب بعلامة ظاهرة هو (الخمير) فهو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والاسم المعرب بعلامة مقدرة هو (العلا) فهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور.

(د) الفعل المعرب هو (يطرب) لأنه مضارع لم يتصل بإحدى النونين نون النسوة، ونون التوكيد المباشرة، والفعل المبني هو (تَرَجَّحْتُ) لأنه فعل ماضٍ والأفعال الماضية كلها مبنية.



ثانياً: الأسئلة التي يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن  
الأسئلة السابقة.

س١: مثل لما يأتى فى جمل مفيدة:

- (أ) اسم فاعل سَوَّغَ عمله وقوعه نَفْتاً، وآخر وقوعه حالاً.  
(ب) مصدر أضيف إلى فاعله، وآخر إلى مفعوله.  
(ج) اسم فاعل معموله سببى، وآخر معموله أجنبى.  
(د) أفعل تفضيل يرفع الضمير وآخر يرفع الاسم الظاهر.

\*\*\*\*\*

س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرب ما تحته  
خط فى الشواهد النحوية الآتية:

- (أ) تَنَفَّى يداها الحصى فى كل هاجرة \* نفى الدراهم تنقأ الصياريف  
(ب) يا قابل التوب غفرانا مآثم قد \* أسلفتها أنا منها خائف وجل  
(ج) بعشرتكَ الكرام تعد منهم \* فلا تَرَيْنَ لغيرهم أُوفاً  
(د) حتى تهجر فى الرواح وهاجها \* طلب المعقب حقه المظلوم  
(هـ) أمانجز أنتمو وعدا وثقت به \* أم اقتفيتم جميعاً نهج عرقوب  
(و) فتاتان أما منهما فشبيهة \* هلالا والآخرى منهما تشبه البдра

\*\*\*\*\*

س٣: قال المرحوم محمود غنيم (بُحْتَرِيَّ العصر الحديث) يَنْدَدُ  
بمجلس الأمن:

- يا مجلس الأمن جَدُّ أنت أم لعب؟ \* وصورة حية أم هيكَل خشب؟  
غيناك دارٌ لحفظ الأمن ساهرة \* عليه أو مُنْكَدَى تُلقَى به الخطب  
فى كل يوم تُدين الغاصبين فلا \* بالحكم دانوا ولا ردوا الذى غَصَبُوا

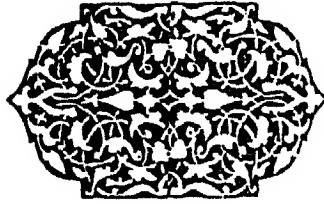
أشرح الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها ما يأتي:

(أ) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها معلاً لما تقول.

(ب) فعلاً مبيناً وآخر معرباً مع ذكر السبب.

(ج) اسماً معرباً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية ووضح إعرابهما.

(د) اسماً معرباً بعلامة ظاهرة، وآخر بعلامة مقدرة ووضح إعرابهما.



# مِنَ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ

هذه طائفة من الأخطاء الشائعة نوضح من خلالها سبب الخطأ، ونبين وجه الصواب فيها.

١- يقولون (إن هناك سببان للتقدم. العلم والمال). كلمة (سببان) خطأ لأنها اسم إن مؤخر؛ فالصواب سببين.

٢- ويقولون (أصبح عندنا متبرعين كثيرين لمعونة الشتاء). الخطأ في الكلمتين (متبرعين كثيرين) فالأولى اسم أصبح مؤخر والثانية نعت لها فالصواب (متبرعون كثيرون).

٣- ويقولون (اعتذر فلان عن الحضور)، والصواب (اعتذر عن عدم الحضور) لأن الاعتذار يكون عن تقصير، والتقصير هنا يتحقق في عدم الحضور.

٤- ويقولون (فزع الناس من صوت الانفجار حتى أنا)، والخطأ في قولهم (حتى أنا) لأن (حتى) لا يعطف بها الضمير، فالصواب أن تقول (فزعت أنا والناس من صوت الانفجار).

٥- ويقولون (فتح الطالب باب المدرج فإذا به أمام العميد) والخطأ في قولهم (فإذا به) لأن إذا الفجائية يذكر بعدها المبتدأ على نحو ما جاء في قوله تعالى (فألقاها فإذا هي حية تسعى)، وعلى ذلك فالصواب أن يقول (فإذا هو أمام العميد).

٦- ويقولون (أخذه على ذنبه)، والصواب (أخذه بذنبه) بمعنى عاقبه عليه وفي القرآن الكريم (لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم)، ويصح أن تقول (أخذه بذنبه) على نحو ما جاء في القرآن الكريم (فكلا أخذنا بذنبه).

٧- ويقولون من الخطأ قول بعضهم (أنا كأستاذ للغة العربية أرى تغيير المناهج)، وهو تعبير مأخوذ من اللغة الإنجليزية، ولا يوافق العربية، والصواب أن يقال (أرى - وأنا أستاذ للغة العربية - تغيير المناهج).

٨- ويقولون (هذا هو البستان الحاوى على جميع أنواع الزهور)، وهذا خطأ، الصواب أن تقول (هذا هو البستان الحاوى جميع أنواع الزهور) لأن الفعل (حوى) متعد بنفسه.

٩- ويقولون من الخطأ قولهم (رجل بسيط) أى سبى الحال، والصواب أن يقال (رجل ضعيف الحال).

١٠- ويقولون من الخطأ قولهم (انضم الطلاب إلى بعض)، والصواب أن يقال (انضم الطلاب بعضهم إلى بعض).

١١- ويقولون من الخطأ قول بعضهم (جلست بين خالد وبين بكر)، والصواب حذف بين الثانية؛ فتقول (جلست بين خالد وبكر)، وهناك حالة يجب فيها تكرار بين، وذلك عندما تضاف إلى الضمير فتقول: بيننا وبين إسرائيل يجب أن نتفق عليها.

١٢- يرى بعض اللغويين أن من الخطأ أن نقول للمولودين معاً فى بطن واحد (هذان توأمان)، ويرون أن الصواب أن يقال (هما توأم) وبعضهم يجيز قولهم: هما توأمان.



١٣- ويقولون من الخطأ قولك (ذهب الخمسة طلاب إلى العميد) والصواب أن تقول (خمسبة الطلاب) لأن أداة التعريف تدخل على المضاف إليه كما فى قول الشاعر:  
ما زال مذ عقدت يده إزاره \* فسما فأدرك خمسة الأشبار  
وقول الآخر:

وهل يرجع التسليم أو يكشف العنا \* ثلاث الأثافي والديار البلاقع  
وأجاز بعضهم دخول (أل) على المضاف.

١٤- ويقولون من الخطأ قولك (كانت وفاة هذا العالم فى جمادى الأول) والصواب فى جمادى الأولى، وكذلك يخطئ من يقول (جمادى الثانية)، والصواب (جمادى الآخرة).

١٥- ويقولون (أجاب الطالب على الأسئلة كلها) وهذا خطأ، والصواب (أجاب الطالب الأسئلة كلها، أو (عن الأسئلة كلها).

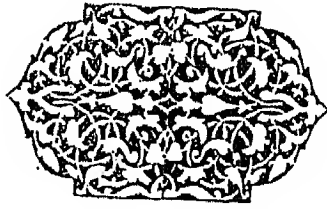
١٦- ويقولون (حرمه من حقه)، وهذا خطأ، والصواب (حرمه حقه) لأن الفعل (حرم) يتعدى بنفسه إلى المفعولين.

١٧- ويقولون (تحرى فلان عن الأمر)، وهذا خطأ، والصواب (تحرى فلان الأمر)، وفى القرآن الكريم (فأولئك تحروا رشداً)، وفى الحديث الشريف تحروا ليلة القدر فى الوتر من العشر الأواخر من رمضان).

١٨- ويقولون (كان فلان يتحاشى الوقوع فى هذا الأمر) وهذا خطأ، والصواب (كان فلان يتحاشى من الوقوع فى هذا الأمر).

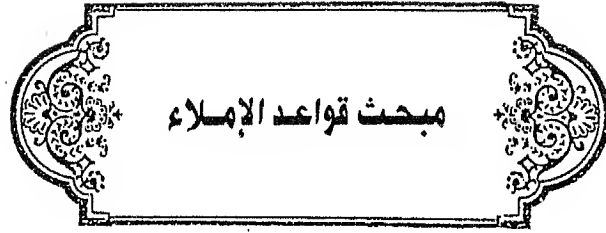
١٩- ويقولون (يحن الإنسان فى الغالب لوطنه)، وهذا خطأ،  
والصواب (يحن الإنسان فى الغالب إلى وطنه).

٢٠- ويقولون (ما أحوجتنا فى هذه الأيام للتضامن)، وهذا  
خطأ، والصواب (ما أحوجتنا فى هذه الأيام إلى  
التضامن<sup>(١)</sup>).



---

(١) لمزيد من المعلومات تستطيع أن ترجع إلى بعض المراجع الحديثة مثل كتاب أخطاء اللغة العربية المعاصرة، وكتاب العربية الصحيحة وهما للأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر، والناشر لهما مكتبة عالم الكتب، كما ترجع إلى كتاب معجم الأخطاء الشائعة للأستاذ محمد العدناني والناشر له مكتبة لبنان بيروت، ويستطيع المتخصص أن يرجع بجانب ذلك إلى كتب النحو واللغة التى تزخر بها المكتبة العربية.



هذه طائفة من قواعد الإملاء توضح رسم الهمزة فى أول الكلمة، وفى وسطها، وفى آخرها مع العناية بالأمثلة التى تعين على تحقيق هذا الغرض.

### أولاً: الهمزة التى فى أول الكلمة

تكون الهمزة فى أول الكلمة إما همزة وصل، وإما همزة قطع، فهمزة الوصل هى الهمزة التى يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن ولهذا سميت بهمزة الوصل، ويكون النطق به حين نبدأ بنطق الكلمة التى وقعت هذه الهمزة فى أولها، ولا ننطق بها حين تقع هذه الكلمة فى وسط الكلام مثل الهمزة فى (انكسر) فننطق بها حين نقول (انكسر الزجاج)، ولا ننطق بها حين نقول (الزجاج انكسر)، ولا نكتبها على الألف سواء نطقنا بها أم لم ننطق بها.

أما همزة القطع فننطق بها سواء أكانت الكلمة المبدوءة بها فى أول الكلام مثل (أحسن محمد إلى جيرانه، أم كانت هذه الكلمة فى وسط الكلام مثل (منحمد أحسن إلى جيرانه)، ونكتبها على الألف إذا كانت حركتها فتحة نحو (أمر)، أو ضمة نحو (أمة)، ونكتبها تحت الألف إذا كانت حركتها كسرة نحو (إيمان)، و(إنصاف).

ودراستنا لهاتين الهمزتين تفرض علينا أن نعرف المواضع التي تتمثل فيها كل همزة منهما على النحو الآتى:

### أولاً: مواضع همزة الوصل:

أ - الأسماء الآتية: اسم. ابن. ابنة. امرأة. امرؤ. اثنتان. اثنتان.

ب- ما يمكن تثنيته من الأسماء السابقة نحو: اسمان. ابنان. ابنتان. امرأتان. امرؤان.

ج- الفعل الماضى الخماسى مثل (اجتمع)، وأمره مثل (اجتمع)، ومصدره مثل (اجتماع).

د - الفعل الماضى السادسى مثل (استفهم)، وأمره مثل (استفهم)، ومصدره مثل (استفهام).

هـ - أمر الثلاثى نحو (اجلس). (اكتب).

و - (أل) عند اقترانها بالكلمة نحو (الطالب). (الذى).

(العباس)، أما عند إفرادها وعدم اقترانها بالكلمة

فهمزتها همزة قطع نحو (أنواع [أل] هى أل المعرفة، وأل

الزائدة غير اللازم، و(أل) الزائدة اللازمة).

### ثانياً: مواضع همزة القطع:

أ - الأسماء المبدوءة بالهمزة ما عدا الأسماء السابقة التي

تقدم ذكرها فى همزة الوصل مثل: أب. أم. أخ. أخت.

أبناء. أسماء. أحمد. أنا. أنت. إياك.

ب- الفعل الماضى مهموز الفاء مثل أخذ. أكل. أتى.

ج- ماضى الرباعى المزيد بالهمزة نحو أكرم. أحسن.

د - أمر الرباعى مثل: أكرم. أحسن. أسرع.

هـ- همزة المضارعة سواء أكان الماضى ثلاثياً مثل أكتب، أم رباعياً مثل أدرج، أم خماسياً مثل أجمع، أم سداسياً مثل استفهم.

و - الحروف المبدوءة بالهمزة ما عدا (أل) فقد تقدم الحديث منها مثل إلى. ألا. أيا. إذما. إن. أن. أم. أو.

ومما تجد ملاحظته أن هناك حروفاً تدخل على الكلمة المبدوءة بالهمزة فيتظل هذه الهمزة موجودة كأنها فى أول الكلمة وتكتب فوق الألف أو تحتها على نحو ما ذكرنا، ونذكر من هذه الحروف ما يأتى:

أ - (أل) مثل الأبناء. الإيمان. الألفة.

ب- لام الجر إذا لم يذكر بعدها (أن) المدغمة فى (لا) نحو لأبنائك. لأمم شتى. لإنشاء مصنع. أما إذا ذكر بعدها (أن) المدغمة فى لا فإننا نعد الهمزة متوسطة، ونطبق عليها قاعدة الهمزة المتوسطة فترسم الهمزة على ياء نحو لئلا.

ج- لام التعليل، ولام الجمود. مثال لام التعليل (جئت لأتعلم)، ومثال لام الجمود (ما كنت لأخالفك).

د - لام الابتداء الداخلة على المبتدأ، أو الداخلة على الخبر. مثال الداخلة على المبتدأ (أبوك أحب إلى منك)، ومثال الداخلة على الخبر (إن أباك لأمين).

هـ- لام القسم. نحو (والله لأدعون إلى الفضيلة).

و - باء الجر نحو (فاز الخطيب بإعجاب المستمعين).

ز - كاف الجر مثل (رُبَّ صديق كَأَخ شقيق).

ح - الواو، والفاء نحو (حضر أحمد وإبراهيم أو فإبراهيم).

ط - السين مثل (سأكون عضواً فى لجنة الاستقبال).

ى - همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها مثل (أأحضرت الكتاب؟)، أما المضموم ما بعدها، أو المكسور ما بعدها فتعامل معاملة الهمزة المتوسطة أى ترسم على واو فى نحو (أؤكرم أخاك؟)، وترسم على ياء فى نحو (أنذا حضرنا نكون موضع التقدير).

### ثانياً: الهمزة التى فى رسط الكلمة

هناك أمور ينبغى أن نلاحظها عند الحديث عن رسم الهمزة فى وسط الكلمة، وتتمثل هذه الأمور فيما يأتى:

أ - حركة الهمزة.

ب - حركة الحرف الذى قبلها.

ج - نوع الحرف الذى قبلها إذا كان حرفاً من حروف العلة.

د - نوع الحرف الذى بعدها إذا كان حرفاً من حروف العلة.

وها هو ذا بيان الصور التى يكون عليها رسم الهمزة فى وسط الكلمة.

### (أ) الهمزة التى تتوسط الكلمة وهى ساكنة

هذه الهمزة يكون الحرف الذى قبلها متحركاً دائماً، وترسم على حرف مناسب لحركة الحرف الذى قبلها؛ فتكتب على ألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً نحو (مألوف). (رأفة). (مأمون)، وتكتب على واو إذا كان الحرف الذى قبلها مضموماً مثل مؤلم.

يؤذى. رؤية، وتكتب على ياء إذا كان الحرف الذى قبلها مكسوراً مثل. استئناف. بئر. جئت.

### (ب) الهمزة التى تتوسط الكلمة وهى مفتوحة

هذه الهمزة يأتى الحرف الذى قبلها متحركاً بالفتح، أو الضم، أو الكسر، كما يمكن أن يكون ساكناً، وهذا الساكن قد يكون حرفاً صحيحاً، وقد يكون حرف علة، ونظراً لتعدد هذه الحالات ترسم هذه الهمزة على الصورة الآتية:

١- إذا كان الحرف الذى قبلها مفتوحاً ترسم على ألف سواء أكان ما بعدها حرفاً صحيحاً مثل (التأم) أم كان ألف الاثنين مثل (يقرآن).

٢- إذا كان الحرف الذى قبلها مفتوحاً وبعدها ألف المد، أو ألف التثنية فترسم فى هذه الحالة هى والألف التى بعدها على شكل مدة موضوعة على الألف مثل منشآت، ومثل ملجآن.

وهنا قد يسأل سائل لماذا كتبنا (يقرآن) على هذه الصورة، وكتبنا (ملجآن) على هذه الصورة مع أن كلا منهما همزة بعدها ألف؟

والجواب أن الألف التى بعد الهمزة فى (يقرآن) هى ضمير يعرب فاعلاً فوجب أن تظل ثابتة، أما الألف التى بعد الهمزة فى ملجآن فهى حرف علامة على رفع المثنى فجاز أن ترسم مع الهمزة على صورة مدة توضع على الألف.

٣- إذا كان الحرف الذى قبلها مضموماً ترسم على واو مثل يؤجل. مؤامرة.

٤- إذا كان الحرف الذى قبلها مكسوراً ترسم على ياء مثل فنة  
اكتئاب.

٥- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً وهو حرف صحيح،  
وليس بعدها ألف ترسم على ألف مثل مسألة. جزأين.

٦- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو حرف صحيح  
وبعدها ألف المد، وليست متطرفة رسمت هذه الهمزة  
وهذه الألف على صورة مدة على ألف مثل ظمآن. مرأة.  
القرآن الكريم.

٧- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو حرف صحيح وبعدها  
ألف المد المتطرفة رسمت الهمزة على ألف، ورسمت ألف  
المد المتطرفة ياء مثل ظمئى. منأى.

٨- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو حرف صحيح وبعدها  
ألف الاثنين رسمت هذه الهمزة مفردة إذا كان الحرف الذى  
قبلها لا يوصل بما بعدها مثل جزآن. أما إذا كان الحرف  
الذى قبلها يوصل بما بعدها فإن الهمزة ترسم على نبرة  
مثل عبثان.

٩- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو حرف غير صحيح،  
وكان ألفاً فإن الهمزة ترسم مفردة مثل قراءة، وقراءات.

١٠- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو غير صحيح، وهو  
واو فإن الهمزة ترسم على مفردة مثل السموءل.

١١- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو غير صحيح، وهو  
ياء فإن الهمزة ترسم على نبرة مثل هيئة. رديئة.



### (ج) الهمزة التي تتوسط الكلمة وهي مضمومة

هذه الهمزة يأتى الحرف الذى قبلها متحركاً بالفتح، أو الضم، أو الكسر، كما يمكن أن يكون ساكناً، وهذا السابك يمكن أن يأتى حرفاً صحيحاً، ويمكن أن يأتى حرف علة، ونظراً لتعدد هذه الحالات ترسم هذه الهمزة على الصورة الآتية:

١- إذا كان الحرف الذى قبلها مفتوحاً ولا يوجد بعدها واو فإنها تكتب على واو مثل ملجؤك منشؤك.

٢- إذا كان الحرف الذى قبلها مفتوحاً ويوجد بعدها واو، والحرف الذى قبلها لا يمكن وصله بما بعدها فإنها ترسم همزة مفردة مثل رءوف. قرءوا! فإن أمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت على نبرة مثل اخطئوا، ولجئوا، ولا يؤده حفظهما.

٣- إذا كان الحرف الذى قبلها مضموماً، وبعدها واو، ولا يمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت مفردة مثل رءوس، فإن أمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت على نبرة مثل شئون وكئوس.

٤- إذا كان الحرف الذى قبلها مكسوراً رسمت الهمزة على ياء مثل مخطئون. يستهزئون.

٥- إذا كان الحرف الذى قبلها ألفاً وليس بعدها واو رسمت على واو مثل أصدقاؤك. التشاؤم، فإذا كان بعدها واو رسمت مفردة مثل جاءوا وأضاءوا.

٦- إذا كان الحرف الذى قبلها صحيحاً ساكناً وبعدها واو، ولم يمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت مفردة مثل مرءوس، فإن أمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت على نبرة مثل مسئول.

٧- إذا كان الحرف الذى قبلها واو ساكنة رسمت الهمزة مفردة  
مثل ضوء. يسوء.هـ.

٨- إذا كان الحرف الذى قبلها ياء ساكنة رسمت الهمزة على  
ياء مثل ميئوس منه.

### (د) الهمزة التى تتوسط الكلمة وهى مكسورة

ترسم هذه الهمزة على ياء فى جميع أحوالها مثل. مطمئن.  
سئم. سئل.

ملاحظات مهمة فى ضوء الحديث عن رسم الهمزة  
المتوسطة:

من اليسير أن نلاحظ أن الحركات الثلاث أعنى الفتحة،  
والضمة، والكسرة لها أثرها الكبير فى رسم هذه الهمزة،  
وهذه الحركات ليست على درجة واحدة من حيث تأثيرها،  
فالكسرة أقواها، وتليها الضمة ثم الفتحة، ويتجلى ذلك فيما  
يأتى.

١- إذا اجتمعت الكسرة مع حركة أخرى كانت الغلبة للكسرة،  
ومن ثم رسمت الهمزة على الياء سواء أكانت الكسرة على  
الهمزة مثل (سئم) أم كانت على الحرف الذى قبلها مثل  
(رئة).

٢- إذا كانت إحدى الحركتين ضمة، والأخرى فتحة كانت الغلبة  
للضمة، ومن ثم رسمت الهمزة على الواو سواء أكانت  
الضمة على الهمزة مثل (يؤم)، أم كانت الضمة على الحرف  
الذى قبلها مثل (يؤدب).

٣- يظهر أثر الفتحة فترسم الهمزة على الألف حين تكون  
حركة الهمزة فتحة وحركة الحرف الذى قبلها فتحة مثل

(سأل)، وحين تكون الهمزة ساكنة وحركة الحرف الذى قبلها فتحة مثل (رأفة)، وحين تكون حركة الهمزة فتحة، والحرف الذى قبلها ساكن مثل (مسألة).

### ثانياً: الهمزة التى فى آخر الكلمة

رسم هذه الهمزة يعتمد اعتماداً كبيراً على شكل الحرف الذى قبلها ونوعيته، ويتجلى ذلك بوضوح فى الصور الآتية:

١- إذا كان الحرف الذى قبلها صحيحاً ساكناً، ولا يمكن وصله بما بعدها رسمت الهمزة مفردة مثل جزء، وإذا نونت الكلمة حينئذ وهى منصوبة وضعنا ألفاً بعدها نحو (إن لك جزءاً فى الأربع).

٢- إذا كان الحرف الذى قبلها ألفاً رسمت الهمزة أيضاً مفردة مثل (جزاء) وإذا نونت الكلمة وهى منصوبة فإننا لا نضع ألفاً بعدها نحو (إن لك جزاءً عظيماً عند الله).

٣- إذا كان الحرف الذى قبلها صحيحاً ساكناً ويمكن وصله بما بعدها فعند تنوين الكلمة وهى منصوبة توضع الهمزة على نبرة مثل (إن عليك عبئاً كبيراً).

٤- إذا كان الحرف الذى قبلها واواً رسمت الهمزة مفردة نحو (هدوء)، وإذا نونت الكلمة وهى منصوبة وضعنا بعد الهمزة ألفاً مثل (إن فى الحجرة هدوءاً).

٥- إذا كان الحرف الذى قبلها ياء رسمت الهمزة مفردة مثل (جرى) وإذا نونت الكلمة وهى منصوبة رسمت الهمزة على نبرة نحو (رأيتك جريئاً فى الحق).

٦- إذا كان الحرف الذى قبلها متحركاً فإنها تتأثر بحركته، وترسم على حرف يناسب الحركة التى قبلها، ويتمثل ذلك فى الصور الآتية:

أ - ترسم الهمزة على الألف إذا كانت مفتوحة، وقبلها حرف مفتوح مثل بدأ وقرأ، وهذه الحالة إذا كانت فى اسم منون لا يجوز كتابة ألف بعدها مثل (إن لك نبأ عظيماً عندنا)، وترسم أيضاً على الألف إذا كانت مضمومة، أو مكسورة، أو ساكنة، وقبلها هذا الحرف المفتوح مثل (عقابك ينشأ عن خطأ لم تبدأ فيه).

ب- ترسم الهمزة على الواو إذا كان الحرف الذى قبلها مضموماً وهى مفتوحة مثل (لن يجرؤ على ذلك أحد)، وفى هذه الحالة إذا كانت فى اسم منصوب منون كتبنا بعد الواو ألفاً مثل إن فيها لؤلؤاً كثيراً، وترسم أيضاً على الواو إذا كان الحرف الذى قبلها مضموماً وهى مضمومة، أو مكسورة، أو ساكنة مثل (تكافؤ القرص موجود، وهذا من التكافؤ، ولم يجرؤ أحد على مخالفة ذلك).

ج- ترسم الهمزة على الياء إذا كان الحرف الذى قبلها مكسوراً، وكانت مفتوحة مثل (ظمى)، وهذه الحالة إذا كانت فى اسم منصوب منون كتبنا بعدها ألفاً مثل (إن عندنا شاطئاً جميلاً)، وترسم أيضاً على الياء إذا كسر ما

قبلها وهى مضمومة، أو مكسورة، أو ساكنة مثل  
(الوزير ينشئ فى الشاطئ ملعباً لم ينشئ أحد  
مثله)<sup>(١)</sup>.



---

(١) لمزيد من الاطلاع راجع الكتب الآتية:

- تطبيقات نحوية وبلاغية تأليف الدكتور عبد العال سالم مكرم.  
الجزء الرابع الكتابة الإملائية ص ٦٦٧.
- الدراسات اللغوية. برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى  
الجامعى رقم المقرر ٢٢٢ (الإملاء ص ٨٦).
- دليل الإملاء. تأليف الأستاذ عبد العليم ابراهيم. الناشر مكتبة  
الشباب.
- عنوان النجاة فى قواعد الكتابة تأليف الشيخ مصطفى السفطى.  
طبعة نظارة المعارف العمومية سنة ١٩٠٦م.
- الفريد فى الإملاء تأليف الأستاذ شفيق عمر البلوى. الطبعة الثانية  
سنة ١٩٨٧م مطابع شركة دار العلم بجدة.
- قواعد الإملاء تأليف الأستاذ عبد السلام محمد هارون. الناشر دار  
سعد مصر سنة ١٩٥٩م.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1957

1957

1957

1957

1957

1957

1957

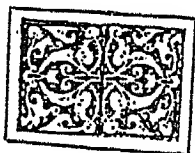
1957

1957

تدريب تحيين الخط  
اكتب الحديث الآتي بخط مشابه للخط الذي كتب به بقدر المستطاع

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : كنت  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر

فقلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار .  
قال : لقد سألت عنك عظيم وانه ليسير على من يسره الله تعالى  
عليه . تعبد الله ولا تشرك به شيئا ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي  
الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت ، ثم قال : ألا أدلك على  
أبواب الخير ؟ قلت : بلى يا رسول الله . قال : الصوم جنة ، والصدقة  
تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار ، وصلاة الرجل في جوف الليل  
ثم تلا قوله تعالى : تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا  
وطمعا ومما رزقناهم ينفقونه \* فلا تعلم نفس ما أخفى لهم  
من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون .



1850



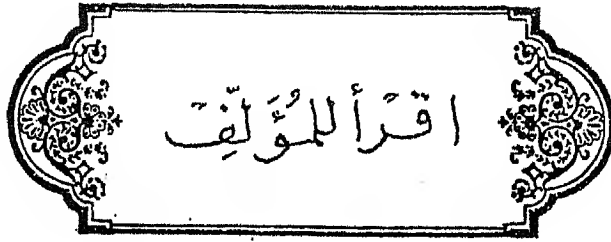
# فهرس للكتاب

٥ .....	المقدمة
٦ .....	التدريب الأول
٩٤ .....	التدريب الثاني
٥٠ .....	التدريب الثالث
٦١ .....	التدريب الرابع
٧٦ .....	التدريب الخامس
٩٤ .....	التدريب السادس
١٠٦ .....	التدريب السابع
١٣٧ .....	التدريب الثامن
١٥٢ .....	الأخطاء الشائعة
١٥٦ .....	قواعد الإملاء
١٦٧ .....	تدريب الخط



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### أولاً: البحوث:

- ١ - ظاهرة الإعراب والبناء في النحو العربي بين القدماء والمحدثين.  
البحث الذي حصل به المؤلف على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة القاهرة سنة ١٩٦٤ م. (مخطوط بكلية دار العلوم).
- ٢ - والجوانب النحوية في لهجات العرب وموقف النحاة منها.  
البحث الذي حصل به المؤلف على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى من جامعة القاهرة سنة ١٩٦٨ م. (مخطوط بكلية دار العلوم).
- ٣ - دراسة الأعلام في ضوء الانجماط النحوية الحديثة.  
مجلة البيان (الكويتية) العدد رقم ١١٣ - أغسطس (آب) ١٩٧٥ م.
- ٤ - نشاطا اللغوي كما تنوعته في القرن الخامس عشر الهجري.  
مجلة البيان (الكويتية) العدد ١٨٢ - أبريل (نيسان) ١٩٨١ م.
- ٥ - فلسفة النحو العربي... بين الرافض والتأييد.  
مجلة الحصاد (تصدرها جامعة الكويت عن قسمي اللغة العربية واللغة الانجليزية، ..  
العدد الأول - السنة الأولى - يوليو (تموز) ١٩٨١ م.
- ٦ - دور ابن تين في الدراسات اللغوية.  
مجلة البيان (الكويتية) العدد ١٨٤ - يوليو (تموز) ١٩٨١ م.
- ٧ - الصحوة الاسلامية، وانثرها في حياتنا اللغوية.  
مجلة الوعي الإسلامي. تصدرها وزارة الأوقاف بالكويت العدد ٢٢٠ - ربيع الثاني ١٣٠٢ هـ. يناير/فبراير ١٩٨٣ م.
- ٨ - ضعف الطلاب في اللغة العربية. السبب والعلاج.  
بجريدة الرأي العام (الكويتية) - العدد ٧٠٠٧ في ٢١/٥/١٩٨٣ م.
- ٩ - بناء الجملة في شعر نازك الملائكة.  
بالكتاب التذكاري الذي أصدرته جامعة الكويت. تكريماً للدكتورة نازك الملائكة  
١٩٨٥ م.
- ١٠ - دعائم البحث اللغوي بين الأصالة والحداثة.  
بمجلة الفيصل العدد ١٤٠ صفر ١٤٠٩، أكتوبر ١٩٨٨ م

## ثانياً: الكتب

- ١ - المختل في علم العروض. دراسة لأوزان الشعر العربي ونماذج. تاريخ النثر سنة ١٩٧٣ م.
- ٢ - الدراسة التطبيقية لعلم النحو. تاريخ النثر سنة ١٩٧٥ م.
- ٣ - الوسيط في علم الصرف - قسم تعريف الأفعال. تاريخ النثر سنة ١٩٧٥ م.
- ٤ - النحو الكامل في قواعد اللغة العربية (في الجملة الاسمية) تاريخ النثر سنة ١٩٧٦ م.
- ٥ - الوسيط في علم الصرف - قسم تعريف الأسماء: تاريخ النثر سنة ١٩٧٨ م.
- ٦ - الملامح النحوية في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة، تاريخ النثر سنة ١٩٨٥ م.
- ٧ - النحو الكامل الجزء الثاني ١٩٩٠ م في الجملة الفعلية ، ومكملات الجملة .
- ٨ - النحو الكامل الجزء الثالث ١٩٩٥ م في الجر فـسـ اللغة العربية ، والأسماء العاملة عمل الأفعال .



BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الاسكندرية

\_\_\_\_\_

1

.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

\_\_\_\_\_

## المؤلف و الكتاب



الدكتور مصطفى عبدالعزيز محمد السنجرى  
من جمهورية مصر العربية ، ومن أبناء  
القاهرة مولدا ونشأة . تخرج من جامعتها ،  
وأتم دراسته العليا فيها ، فحصل منها على  
درجة الماجستير بتقدير ممتاز سنة ١٩٦٤ م من  
قسم النحو والصرف بكلية دار العلوم ، كما  
حصل من القسم نفسه على درجة الدكتوراه  
بمرتبة الشرف الأولى سنة ١٩٦٨ م .

وقد اشتغل بالتدريس فى الجامعات المصرية ، والبلاد العربية ، فكان عضو  
هيئة التدريس بكلية التربية بطرابلس فى الجماهيرية الليبية ( من سنة ١٩٦٩ م  
إلى سنة ١٩٧٣ م ) ، كما كان عضو هيئة التدريس بكلية دار العلوم بجامعة  
القاهرة ( من سنة ١٩٧٣ م إلى سنة ١٩٧٩ م ) ، ثم كان أستاذا مساعدا  
بكلية الآداب بجامعة الكويت ( من سنة ١٩٧٩ م إلى سنة ١٩٨٤ م ) ، ثم  
استاذا مشاركا بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالمملكة العربية  
السعودية ( من سنة ١٩٨٤ م إلى سنة ١٩٨٧ م ) ، ويعمل الآن بكلية الآداب  
بحلوان .

له العديد من الكتب المطبوعة ، والبحوث المنشورة ، وهذا الك  
مفصلة لعدد من التطبيقات النحوية ، وبعض الأخطاء الشا  
الإملاء وتدريب تحسين الخط .

